

LA SEMAINE LITTÉRAIRE

21 > 29 MARS 2026

pjè

Invitée d'honneur
la Suisse



rencontres, lectures, tables rondes, spectacles, ateliers
Muret / Haute-Garonne / Occitanie

  www.pjef.net

Vous êtes nombreux à avoir fêté avec nous les quarante ans du PJE en 2025.

Ce fut une semaine intense, foisonnante, couronnant quarante ans d'actions autour de la jeunesse, fédérant une équipe de salariés, de bénévoles, d'auteurs et d'autrices, de lauréats et de lauréates, tous engagés dans cette formidable aventure qu'est le PJE, et fiers du travail accompli. Une semaine de découvertes, de rencontres, et de partages, pour célébrer ici, à Muret, la diversité culturelle, « la Joie d'écrire et le Plaisir de lire ».

En 2026, une page se tourne. Une nouvelle présidence, une nouvelle direction, une équipe en grande partie renouvelée : autant de visages et d'énergies nouvelles pour promouvoir l'écriture, accompagner les voix littéraires émergentes et susciter le désir de lire. Nos actions s'inscrivent dans une volonté forte de poursuivre l'aventure et de transmettre notre savoir-faire à une nouvelle génération. Une réflexion globale est en cours afin d'imaginer de nouveaux projets capables de répondre aux défis contemporains — et notamment aux profondes mutations des usages de la lecture et de l'écriture — sans jamais renoncer à l'exigence littéraire qui nous anime.

Cette exigence se traduit par les actions emblématiques de notre association, au premier rang desquelles le Prix des jeunes écrivain-e-s. La 41^e édition a été lancée en novembre dernier, avec un jury d'auteurs et d'autrices lui aussi partiellement renouvelé. Nous avons d'ores et déjà hâte d'accueillir les lauréats et lauréates en 2027.

En attendant, nous vous convions à une Semaine littéraire qui brasse les formats et les genres et met à l'honneur la scène littéraire suisse. Loin des images souvent associées à la Suisse — montagnes, lait, vaches ou fermiers —, c'est plutôt « un pays de passage », comme le disait Peter Stamm, où « la littérature est comme la nourriture suisse, assez mélangée, avec des influences venant de cultures multiples ».

Nous avons pris cet écrivain au mot en invitant des auteurs suisses aux profils très variés et en proposant des rencontres et des soirées qui conjuguent le plaisir des mots et celui des papilles. Le Plateau suisse permettra, grâce aux voix de jeunes écrivaines suisses, de naviguer entre danse, théâtre et performance, tout en dégustant à l'entracte fromages et chocolats. Au Domaine de Ribonnet, à Beaumont-sur-Lèze, nous aurons le plaisir d'accueillir Blaise Hofmann, auteur de *Faire paysan*, pour une soirée Vin et littérature *Boire les mots*. Comédiens et musiciens feront résonner les mots lors de visites poétiques des caves et de dégustations.

Nos autres invités, qui se produiront tout au long de la semaine dans diverses structures culturelles du territoire, ne seront pas en reste. À travers la diversité des propositions, ils viennent rappeler à quel point la littérature est à la fois reflet et bruit du monde. Entre ateliers d'écriture, lectures musicales, repas littéraires partagés et, bien sûr, la fameuse journée du samedi à la médiathèque, il y en aura pour tous les goûts. Nous vous attendons nombreux pour partager cette semaine de littérature vivante, généreuse et ouverte sur le monde.

Organiser un événement littéraire comme le nôtre est une aventure collective. Elle serait impossible sans le soutien de nos nombreux partenaires et sans les nombreux bénévoles qui donnent de leur temps et de leur énergie. L'une d'elle, Thérèse Mathieu, nous a quittés récemment. Pilier du PJE pendant de très nombreuses années, cheville ouvrière attentive, elle veillait avec passion et exigence à faire grandir les textes et les jeunes auteurs. Sa générosité, sa délicatesse, son engagement sans faille et son amour profond de la littérature ont profondément marqué chacun d'entre nous. Son souvenir continuera d'accompagner le Prix du Jeune Écrivain et tous ceux qui ont eu la chance de croiser son chemin.

Claire de Beaumont
Présidente

Hella Faust
Directrice

LE PROGRAMME EN UN COUP D'OEIL

Samedi 21 mars			
9h30-17h30	Atelier d'écriture avec Rim Battal (1/2)*	Maison des Associations	MURET
11h	Lecture musicale avec Brice Torrecillas, Maxime Barthe et Bastien Colman	Médiathèque	MURET
19h	Rencontre avec Rim Battal	Librairie À demi-mot	MURET
Dimanche 22 mars			
9h30-13h	Atelier d'écriture avec Rim Battal (2/2)*	Maison des Associations	MURET
Mardi 24 mars			
18h	Rencontre avec Rim Battal	Médiathèque	SAMATAN
20h30	Lecture musicale avec Léonor de Récondo*	Théâtre Marc Sebbah	MURET
Mercredi 25 mars			
19h	Rencontre avec Hugo Boris	Librairie L'Indépendante	ST-GAUDENS
20h	Lecture musicale avec Rim Battal et Lola Malique*	Espace TerraViva	VENERQUE
Jeudi 26 mars			
19h	Rencontre avec Bérénice Pichat	Musée Saint-Lys Radio	SAINT LYS
19h	Rencontre avec Hugo Boris	Librairie À demi-mot	MURET
21h	Séance cinéma - <i>Ingeborg Bachmann*</i>	Cinéma Véo	MURET
Vendredi 27 mars			
14h30	Rencontre avec Céline Zufferey	Salle Maïté Anglade	MURET
14h-16h	Atelier d'écriture avec Maylis Adhémar	Médiathèque	CUGNAUX
18h30	Rencontre avec Hélène Zimmer	Association Confluences	MONTAUBAN
19h	Rencontre avec Bérénice Pichat	Librairie L'Autre Rive	TOULOUSE
19h	Lecture musicale avec Maylis Adhémar et Natalia Urzúa	Médiathèque	LAVERNOSE-LACASSE
19h30	Rencontre avec Hugo Boris	Librairie Escalire	ESCALQUENS
20h	Plateau suisse : théâtre, performance, danse*	Théâtre Marc Sebbah	MURET
21h	BD concert avec Fred Nevché*	Le Bijou	TOULOUSE
Samedi 28 mars			
9h30	Atelier d'écriture avec Hemley Boum	SCAC Marestaing	Montesquieu-V.
9h30	Le Samedi du PJE : Petit-déjeuner littéraire	Médiathèque	MURET
10h-10h45	Le Samedi du PJE : <i>Parcours de lauréats</i>	Médiathèque	MURET
11h-11h45	Le Samedi du PJE : <i>Affinités électives</i>	Médiathèque	MURET
11h30	Rencontre avec Hélène Zimmer	Librairie Ombres Blanches	TOULOUSE
11h30-12h30	Rencontre avec Hemley Boum	SCAC Marestaing	Montesquieu-V.
12h-12h45	Le Samedi du PJE : <i>L'enfance comme point de vue</i>	Médiathèque	MURET
15h30	Rencontre avec Hemley Boum	Librairie Ombres Blanches	TOULOUSE
14h45-15h30	Le Samedi du PJE : <i>Mondes futuristes déshumanisés ?</i>	Médiathèque	MURET
15h45-16h30	Le Samedi du PJE : <i>Points de rupture</i>	Médiathèque	MURET
16h45-17h30	Le Samedi du PJE : <i>Un cœur qui bat</i>	Médiathèque	MURET
18h	Rencontre avec Hugo Boris	Librairie Il était une fois	SAINT-LYS
18h30-22h30	Boire les mots. Soirée Vin et littérature*	Domaine de Ribonnet	BEAUMONT-SUR-LÈZE
Dimanche 29 mars			
10h-18h	Salon Seysses en Livres	Salle des fêtes	SEYSSES
10h30	Rencontre et repas partagé avec Blaise Hofmann	Centre Duniya	MURET
11h	Rencontre avec Bruno Pellegrino	Librairie Détours	NAILLOUX

* Payant, voir infos pratiques en fin de brochure

PROGRAMME

SAMEDI 21 MARS & DIMANCHE 22 MARS



ATELIER D'ÉCRITURE

Rim Battal

Participant au *Printemps des poètes*, le PJE ouvre son bal des mots avec un atelier d'écriture, animé par la poétesse, artiste, journaliste et slameuse franco-marocaine Rim Battal. Finaliste du Prix Révélation poésie de la SGDL pour son recueil *L'eau du bain* (éd. Le Castor Astral, 2024), l'écrivaine propose un atelier d'écriture de poésie sur une thématique universelle touchant à la fois les femmes et les hommes : la relation entre la mère et son enfant devenu·e adulte.

Maison des Associations

1, Square des combattants d'Afrique du Nord, MURET

Sur inscription • Renseignements, tarifs et inscriptions : 05 61 56 84 84 / actionculturelle.pje@pjef.net

SAMEDI 21 MARS



11H / LECTURE MUSICALE

Le Modérateur

Brice Torrecillas :
lecture

**Maxime Barthe et
Bastien Colman :**
musique

« Modérateur » : ce terme étrange désigne un passeur discret entre écrivains et public. Dans un hommage passionné au monde des lettres et à tous ses acteurs, accompagné du musicien et compositeur Maxime Barthe et du saxophoniste Bastien Colman, Brice Torrecillas revient sur des années d'animation littéraire, trace des portraits d'écrivains mais aussi de lecteurs, évoque ses joies et ses déceptions, distribue quelques coups de griffe et révèle quelques coups de cœur.

En partenariat avec la Médiathèque François Mitterrand.

Médiathèque François Mitterrand

Entrée libre

58, rue Clément Ader, MURET

Renseignements : 05 61 51 91 30



19H / RENCONTRE

Rim Battal

**Je me regarderai
dans les yeux**
(éditions Bayard, 2025)

En quelques années seulement, Rim Battal s'est imposée comme l'une des voix fortes de la poésie francophone grâce à ses recueils de poèmes *Vingt poèmes et des poussières*, *Les Quatrains de l'all inclusive et x et excès*. En 2025, elle revient avec un premier roman *Je me regarderai dans les yeux* qui remporte le Prix de la littérature arabe des lycéens 2025. Récit âpre et drôle d'une révolution intime, Rim Battal y met en cause le poids des traditions patriarcales et leur pouvoir sur les corps féminins.

Librairie À demi-mot

2, avenue Saint-Germier, MURET

Places limitées, réservation conseillée

Renseignement et réservations : 05 62 76 45 99

contact@librairie-ademimot.com

MARDI 24 MARS

18H / RENCONTRE

Rim Battal

Je me regarderai dans les yeux (éditions Bayard), *x et excès*, *Mine de rien*, *L'eau du bain* (éditions Le Castor Astral)

Rim Battal est une poétesse et autrice marocaine d'expression française, née à Casablanca. Après des études de journalisme, elle s'installe en France où l'écriture devient un espace de liberté et de résistance. Venue à la poésie par nécessité vitale, elle en fait un lieu de transgression et d'affirmation de soi. Son œuvre explore le corps féminin, le désir, la violence sociale, l'exil et le rapport à la langue, avec une parole directe et incisive. Rencontre animée par Isabelle Fouillet.

En partenariat avec La Maison des écritures de Lombez et la Librairie buissonnière de Samatan.

Médiathèque de Samatan

Place des Cordeliers, SAMATAN

Renseignements : 05 62 07 42 97



20H30 /

LECTURE MUSICALE

Marcher dans tes pas
Léonor de Récondo : lecture et musique (violon)

Musicienne et autrice multiprimée, Léonor de Récondo vient à Muret pour une lecture musicale de son dernier roman *Marcher dans tes pas* (éd. L'Iconoclaste, 2025). Mêlant lectures d'extraits et moments musicaux, qu'elle interprète elle-même au violon, elle y explore, à travers l'exil de sa grand-mère, la mémoire des femmes oubliées des guerres. Entre souvenirs d'enfance, récits historiques et réflexions personnelles, Léonor de Récondo interroge l'histoire de sa famille espagnole et sa propre identité.

En partenariat avec la librairie À demi-mot de Muret.

Théâtre Marc Sebbah

Place Léon Blum, MURET • Tarifs : 17 € / 14 €

Ticket combiné *Marcher dans tes pas* le 24/03 et

Plateau suisse le 27/03 : 29 € / 23 €

Renseignements et réservations : 05 61 56 13 15

/ <https://www.helloasso.com/associations/>

[association-prix-du-jeune-ecrivain/evenements/](https://www.helloasso.com/associations/association-prix-du-jeune-ecrivain/evenements/)

[semaine-litteraire-du-pje](https://www.helloasso.com/associations/association-prix-du-jeune-ecrivain/evenements/)

MERCREDI 25 MARS



20H / LECTURE MUSICALE

Je me regarderai dans les yeux

Rim Battal : lecture

Lola Malique : violoncelle

L'écrivaine Rim Battal et la violoncelliste et compositrice Lola Malique s'associent pour une collaboration artistique fusionnant extraits du roman éponyme de Rim Battal, poèmes de l'autrice et compositions originales de Lola Malique. Porté par la forte présence scénique des deux artistes et l'écriture brute et énergique de Rim Battal, *Je me regarderai dans les yeux* crée une expérience immersive faite de moments d'écoute exceptionnels.

En partenariat avec la librairie À demi-mot de Muret.

Espace TerraViva • Avenue Claude Nougaro, VENERQUE

Tarif : 7 € / 3,50 € • Renseignements et réservations : 05 62 11 59 64 / <https://billetterie.festik.net/>

[terraviva-saison-culturelle/product/association-prix-du-jeune-ecrivain-je-me-regarderai-dans-les-yeux](https://billetterie.festik.net/)

MERCREDI 25 MARS & JEUDI 26 MARS



19H / RENCONTRE

Hugo Boris

***Regarde-moi tomber, mon amour* (éditions L'Iconoclaste, 2026)**

Sauver des vies, c'est le métier d'Arnaud, secouriste de haute montagne. Jusqu'au jour où tout vacille. Encordé avec une jeune collègue au fond d'une crevasse, il voit le sauvetage échapper à leur contrôle. Hanté par ce qu'il croit être son erreur, il se met chaque jour un peu plus en danger. Sa collègue, sa femme, ses enfants ne le reconnaissent plus. Qu'a-t-il laissé au fond du glacier ? Hugo Boris, ancien lauréat du PJE et auteur confirmé, revient avec un roman à la tension psychologique saisissante.

25/03 Librairie L'Indépendante

12, rue de l'Indépendance, SAINT-GAUDENS

Réservation conseillée

Renseignements et inscriptions : 05 62 00 14 79

26/03 Librairie À demi-mot

2, avenue Saint Germer, MURET

Places limitées, réservation conseillée

Renseignements et réservations : 05 62 76 45 99

contact@librairie-ademimot.com

JEUDI 26 MARS



19H / RENCONTRE

Bérénice Pichat

La Petite Bonne

**(éditions Les Avrils),
Prix des Libraires 2025**

Dans la France des années 30, une jeune domestique est au

service d'un couple coupé du monde. Monsieur, ancien pianiste, est revenu de la Première Guerre mondiale vivant mais mutilé. Un week-end, profitant de l'absence de sa femme, Monsieur révèle à sa bonne son plan et lui demande son aide pour y parvenir. Dans un face-à-face poignant, deux êtres vont se défier, s'apprivoiser et se surprendre. À travers ses personnages, Bérénice Pichat questionne des thèmes qui résonnent avec notre époque : le droit à mourir, la place des aidants ainsi que le regard de l'autre.

En partenariat avec la Médiathèque Albert Camus et la librairie Il était une fois de Saint-Lys.

Musée Saint-Lys Radio

7, avenue François Mitterrand, SAINT-LYS

Entrée libre

Renseignements : 05 62 23 76 05



21H / CINÉMA

Ingeborg Bachmann.

***Voyage dans le désert*
de Margarethe von Trotta (2023)**

Avec Vicky Krieps,

Ronald Zehrfeld et Tobias Resch

À 30 ans, la poétesse autrichienne Ingeborg Bachmann est au sommet de son art lorsqu'elle rencontre le célèbre dramaturge suisse Max Frisch. Leur amour est vite perturbé par des frictions professionnelles et personnelles. Craignant de se perdre au sein de son couple, Ingeborg Bachmann entame un voyage dans le désert. Biopic saisissant sur quelques années charnières de la vie de la poétesse, Margarethe von Trotta, signe ici, après *Hannah Arendt* et *Rosa Luxembourg*, un nouveau récit de l'émancipation féminine.

En partenariat avec l'Association Vive le Cinéma.

Cinéma Véo

49, avenue d'Europe, MURET

Tarif : 6 € • Renseignements : 05 34 47 85 55

<https://muret.veocinemas.fr>



**14H30 /
RENCONTRE**
Céline Zufferey
Maxence (éditions
Gallimard, 2026)

Lyonnaise d'origine
suisse et ancienne

lauréate du PJE, Céline Zufferey présente son nouveau roman *Maxence*. « *Prends tout* », lui dit Maxence quand Céline, sa femme, lui confie son projet littéraire. Celle-ci, face à l'inéluctable, veut écrire pour retenir son bonheur : saisir l'instant par l'écriture, inscrire le quotidien du couple dans l'éternité, prévenir la disparition de celui qu'elle aime. Par fragments, se dessine une histoire d'amour tout en pudeur et émotion douce.

LSR (Loisirs Solidarité Retraite)
Salle Maité-Anglade
67, avenue Bernard IV, MURET
Entrée libre
Renseignements : 05 34 45 53 33

14H – 16H /ATELIER D'ÉCRITURE
Maylis Adhémar
L'École est finie (éditions Stock, 2025)



Al vit dans un hameau des Pyrénées entre mer et montagne. Ce qu'il déteste par-dessus tout, c'est l'école. Lui qui se rêve aventurier, maquisard

ou pisteur décide un jour de mener la révolution, au nom de l'ACE, l'Association Contre École. Soutenu par papy Robert, qui voue une admiration sans faille à Célestin Freinet, instituteur de la méthode éponyme, Al entre en ordre de bataille, dans une France des années 90 encore tentée par la violence autoritariste.

Médiathèque du Quai des arts
Place Léo Lagrange, CUGNAUX
Sur inscription libre
Renseignements et inscriptions :
05 81 60 82 62



18H30 / RENCONTRE
Hélène Zimmer
Les Dernières Écritures (éditions P.O.L, 2025)

Cassandra Mercier est professeure de lettres en collège. Profondément affectée par les changements de son métier et fragilisée par une rupture amoureuse, elle a de plus en plus de mal à parler de Montaigne ou Rousseau à des élèves nourris aux écrans. La découverte d'un livre, *Le Bilan*, synthèse exhaustive des menaces qui pèsent sur notre environnement et annoncent la mort de l'humanité et de la

planète, va bouleverser son destin, quand elle décide de le faire lire à ses élèves, en lieu et place des classiques du programme.

En partenariat avec l'Association Confluences et la librairie La Femme Renard de Montauban.

Association Confluences
41, rue de la Comédie, MONTAUBAN
Entrée libre
Renseignements : 05 63 63 57 62



19H / RENCONTRE

Bérénice Pichat

***La Petite Bonne* (éditions Les Avrils), Prix des Libraires 2025**

Dans la France des années 30, une jeune domestique est au service d'un couple coupé du monde. Monsieur, ancien pianiste, est revenu de la Première Guerre mondiale vivant mais mutilé. Un week-end, profitant de l'absence de sa femme, Monsieur révèle à sa bonne son plan et lui demande son aide pour y parvenir. Dans un face-à-face poignant, deux êtres vont se défier, s'apprivoiser et se surprendre. À travers ses personnages, Bérénice Pichat questionne des thèmes qui résonnent avec notre époque : le droit à mourir, la place des aidants ainsi que le regard de l'autre.

Librairie L'Autre Rive

24, avenue Etienne Billières, TOULOUSE • Entrée libre, réservation conseillée

Renseignements et réservations : 05 61 31 92 65



19H / LECTURE MUSICALE

L'École est finie

Maylis Adhémar : lecture

**Natalia Urzúa :
composition et musique,
création originale**



Dans cette lecture de son roman *L'École est finie*, Maylis Adhémar donne à entendre la voix d'un groupe d'enfants de la côte vermeille qui peine à trouver sa place dans la France des années 90

et son système scolaire. Accompagnée de la musicienne et multi-instrumentiste Natalia Urzúa, cette lecture est un hymne à la rébellion enfantine.

Médiathèque René Dorbes

1, place de la Mairie, LAVERNOSE-LACASSE

Entrée libre

Renseignements : 05 61 56 59 39

19H30 / RENCONTRE

Hugo Boris

***Regarde-moi
tomber, mon
amour***

**(éditions
L'Iconoclaste,
2026)**



Sauver des vies, c'est le métier d'Arnaud, secouriste de haute montagne. Jusqu'au jour où tout vacille. Encordé avec une jeune collègue au fond d'une crevasse, il voit le sauvetage échapper à leur contrôle. Hanté par ce qu'il croit être son erreur, il se met chaque jour un peu plus en danger. Sa collègue, sa femme, ses enfants ne le reconnaissent plus. Qu'a-t-il laissé au fond du glacier ? Hugo Boris, ancien lauréat du PJE et auteur confirmé, revient avec un roman à la tension psychologique saisissante.

Librairie Escalire

61, avenue de Toulouse, ESCALQUENS

Places limitées, sur inscription

Renseignements et inscriptions :

05 62 80 68 50 / contact@escalire.fr

20H / SOIRÉE THÉÂTRALE

Plateau suisse

avec Marilou Rytz, Sarah Marie et Ed Wige



Le Plateau suisse, c'est une soirée découverte de la jeune littérature suisse francophone.

Dans la 1ère partie, Marilou Rytz revient, dans une mise en scène de Sarah Marie, sur la genèse de son roman *Quand Papa est tombé malade*. Le chemin entre l'idée, la rencontre des personnages et la publication finale est semé de tant de rebondissements que c'est une nouvelle histoire à raconter.

Dans la 2ème partie, Ed Wige, lauréate du Prix suisse de littérature 2024, interprétera une lecture performée de son livre *Milch Lait Latte Mleko*, en duo avec Sarah Marie. Dans ce texte d'une rare maîtrise, une petite fille arrive en Suisse avec sa mère pour fuir la guerre. Ballottée entre les langues, les souvenirs et les combines de survie, elle raconte son nouveau quotidien. Dans les deux spectacles, une question se fait lancinante : où sont passés les pères ?

À l'entracte, le plateau prendra une tournure gourmande, faite de spécialités suisses à déguster.

Théâtre Marc Sebbah

Place Léon Blum, MURET

Tarifs : 17 € / 14 €

Ticket combiné *Marcher dans tes pas* le 24/03 et *Plateau suisse* le 27/03 : 29 € / 23 €

Renseignements et réservations : 05 61 56 13 15

<https://www.helloasso.com/associations/association-prix-du-jeune-ecrivain/evenements/semaine-litteraire-du-pje>

21H / BD CONCERT

Edmond Dumas Dantès

Fred Nevché : chant et composition



À partir des images du dessinateur Alfred et sur une composition de Fred Nevché, *Edmond Dumas Dantès* propose une relecture de l'œuvre et de la vie d'Alexandre Dumas. Petit fils d'une esclave noire affranchie, la vie de Dumas a été un roman haletant, offrant une entrée originale à l'intrigue du spectacle. Circulant entre des passages du *Comte de Monte-Cristo* et des *Mémoires* de Dumas, il offre des détails peu connus du grand public.

Le Bijou

123, avenue de Muret, TOULOUSE

Tarifs : 14,80 € / 9,80 €

Renseignements : 05 61 42 08 69

Réservations : <https://www.le-bijou.net/>

events/fred-nevche-concert-dessine-edmond-dumas-dantes-une-vie-extraordinaire-du-comte-de-monte-cristo



9H30 - 18H / LE SAMEDI LITTÉRAIRE DU PJE

Un événement unique devenu tradition, le PJE et la Médiathèque de Muret s'associent pour vous proposer une journée de rencontres et tables rondes, suivies d'échanges avec le public et de séances de dédicaces.

Avec Maylis Adhémar, Hugo Boris, Chloé Chevalier, Blaise Hofmann, Gaëtan Maran, Sarah Marie, Bruno Pellegrino, Bérénice Pichat, Marilou Rytz, Ed Wige, Hélène Zimmer, Céline Zufferey.

En partenariat avec la librairie À demi-mot de Muret.

9H30 / PETIT-DÉJEUNER SUISSE

Quoi de mieux que débiter la journée en prenant son petit-déjeuner en compagnie d'écrivains et d'écrivaines? Faites-vous ce plaisir rare.

Annnonce du lauréat du Coup de cœur des jeunes lecteurs 2026.



10H-10H45 / TABLE RONDE

Le Prix des jeunes écrivain-e-s et la Suisse : parcours de lauréat-e-s

Avec Sarah Marie, Bruno Pellegrino, Marilou Rytz, Céline Zufferey

Modération : Candice Zogo et Stéfan Chambolle-Pacaud, étudiants du Master Création littéraire à l'Université Jean Jaurès de Toulouse

Le PJE, une pépinière de futurs écrivains et écrivaines : plusieurs auteurs et autrices suisses nous racontent le chemin qu'ils ont parcouru depuis qu'ils ont été lauréats du PJE et nous présentent leurs projets ainsi que les particularités de la scène littéraire suisse.

11H-11H45 / TABLE RONDE

Affinités électives

Blaise Hofmann – *Le Peintre célèbre du village voisin* (éditions Zoé, 2026)

Bruno Pellegrino – *Tortues* (éditions Zoé, 2024)

Modération : Jean-Antoine Loiseau

Faire entrer d'autres artistes au cœur de leur travail d'écriture, c'est ce qui réunit ces deux textes. Entre le portrait d'un peintre ayant réellement existé et ceux d'écrivaines dont l'existence est parfois incertaine, les deux romans interrogent la figure de l'artiste dans son rôle de figure titulaire, la façon dont des héritages réels ou imaginaires se transmettent et nourrissent le travail des générations suivantes.



12H-12H45 / TABLE RONDE

L'enfance comme point de vue

Ed Wige – *Milch lait mleko latte* (Paulette éditrice, 2023)

Maylis Adhémair – *L'École est finie* (éditions Stock, 2025)

Modération : Dominique Barthe-Coll

Cette rencontre réunit deux autrices autour d'un thème commun : l'enfance comme point de vue, mais aussi comme manière de résister au monde tel qu'il est organisé par les adultes. *Milch lait mleko latte* montre avec malice et finesse comment une enfant fraîchement arrivée en Suisse, vit son nouvel environnement et l'héritage d'une histoire violente qui la dépasse. *L'École est finie* donne la parole à un enfant qui n'aime pas l'école et qui perçoit l'institution scolaire comme un lieu de contraintes, de règles arbitraires, qui étouffent l'imagination et le désir d'aventure. Là où le premier livre montre une enfant contrainte de se taire et de s'adapter, le second met en scène un enfant qui résiste par l'action, l'imaginaire et le collectif.

14H45-15H30 / TABLE RONDE

Mondes futuristes déshumanisés ?

Gaëtan Maran – *Aya et Ansel* (éditions Syros, 2024), dès 14 ans

Chloé Chevalier – *Les Essaims* (éditions Robert Laffont, 2024), Grand Prix de l'imaginaire 2025

Modération : Jean-Antoine Loiseau

Gaëtan Maran et Chloé Chevalier nous embarquent dans des mondes futuristes aussi divers que passionnants. Dans *Aya et Ansel*, les femmes et hommes ont désappris à vivre ensemble. Chaque camp a son langage, sa vision de l'Histoire, ses propres technologies mises au service du conflit. Chloé Chevalier, elle, imagine l'existence d'immenses vaisseaux organiques qui traversent la galaxie pour ensemençer. Dans ce système de planètes, les humains ont trouvé le moyen de perpétuer l'espèce sans détruire leur environnement.

15H45-16H30 / TABLE RONDE

Points de rupture

Hugo Boris – *Regarde-moi tomber mon amour* (éd. L'Iconoclaste, 2026)

Hélène Zimmer – *Les Dernières*

Écritures (éd. P.O.L., 2025)

Modération : Pierre Soubias et Noé Raoulx, étudiant du Master Création littéraire à l'Université Jean Jaurès de Toulouse.

Leur métier amène les protagonistes de ces deux romans à affronter une crise dont ils ne soupçonnent pas l'issue. Ce qu'ils pensent être des questionnements intimes, s'avère être des interrogations d'époque : la crise environnementale, la transmission du savoir, la masculinité contemporaine en pleine déconstruction.

16H45-17H30 / TABLE RONDE

Un cœur qui bat

Bérénice Pichat – *La Petite Bonne* (éd. Les Avrils, 2024)

Céline Zufferey – *Maxence* (éd. Gallimard, 2026)

Modération : Brice Torrecillas

Cette rencontre littéraire réunit deux romans qui explorent, chacun à leur manière, le rapport intime à la mort et à l'anticipation de l'absence. Dans le premier, un homme veut en finir avec la vie. Incapable d'accomplir seul son projet, il sollicite l'aide d'un tiers : une demande dérangeante qui fait vaciller les frontières entre domination sociale, compassion et responsabilité morale. Dans le second une femme, mariée à un homme plus âgé qu'elle, choisit d'écrire sur lui de son vivant. Par ce geste, elle tente d'anticiper l'inéluctable : fixer des souvenirs, constituer une sorte d'archive affective. Deux récits, mais une même interrogation : comment vivre avec la conscience de la fin – la sienne ou celle de l'autre – et que peut l'écriture face à cette certitude ?

9H30 / ATELIER D'ÉCRITURE Hemley Boum



Romancière, poétesse et essayiste, Hemley Boum est née au Cameroun. Ses textes, largement récompensés et traduits, interrogent les tensions entre modernité et traditions, entre enracinement et exil, affirmant une vision de la littérature comme un espace de dialogue et de réflexion sur les sociétés contemporaines. Engagée dans la transmission et les droits des femmes, Hemley Boum anime des ateliers d'écriture en Afrique et aux États-Unis.

SCAC Marestaing
D40, lieu-dit Marestaing,
MONTESQUIEU-VOLVESTRE
Gratuit sur inscription,
renseignements :
06 58 41 99 19 / scac.
marestaing@gmail.com



11H30 ET 15H30 / RENCONTRE

Hemley Boum

***Le Rêve du pêcheur* (éditions Gallimard, 2025),
Prix des Cinq Continents 2025**

Zack a fui le Cameroun à 18 ans. Devenu psychologue à Paris, marié et père de famille, le passé ressurgit alors que sa vie prend l'eau de toutes parts. Quelques décennies plus tôt, son grand-père Zacharias, pêcheur dans un petit village côtier, voit son mode de vie traditionnel menacé par une puissante compagnie. À travers deux histoires savamment entrelacées qui nous font voyager des années 1970 à nos jours, Hemley Boum interroge les mystères de la transmission, les bienfaits et les dérives du progrès.

11H30 SCAC Marestaing

En partenariat avec la librairie Des livres et délices.

Rencontre animée par Martine Tatger. • D40, lieu-dit Marestaing,
MONTESQUIEU-VOLVESTRE • Entrée libre, réservation conseillée
Renseignements et réservations : 06 58 41 99 19
scac.marestaing@gmail.com

15H30 Librairie Ombres Blanches

3 rue de Mirepoix, TOULOUSE • Entrée libre
Renseignements : 05 34 45 53 33



11H30 / RENCONTRE

Hélène Zimmer

***Les Dernières Écritures* (éditions P.O.L., 2025)**

Cassandra Mercier est professeure de lettres en collège. Profondément affectée par les changements de son métier et fragilisée par une rupture amoureuse, elle a de plus en plus de mal à parler de Montaigne ou Rousseau à des élèves nourris aux écrans. La découverte d'un livre, *Le Bilan*, synthèse exhaustive des menaces qui pèsent sur notre environnement et annoncent la mort de l'humanité et de la planète, va bouleverser son destin, quand elle décide de le faire lire à ses élèves, en lieu et place des classiques du programme.

Librairie Ombres Blanches

3 rue de Mirepoix, TOULOUSE
Entrée libre • Renseignements : 05 34 45 53 33



18H / RENCONTRE

Hugo Boris

***Regarde-moi tomber, mon amour* (éditions L'Iconoclaste, 2026)**

Sauver des vies, c'est le métier d'Arnaud, secouriste de haute montagne. Jusqu'au jour où tout vacille. Encordé avec une jeune collègue au fond d'une crevasse, il voit le sauvetage échapper à leur contrôle. Hanté par ce qu'il croit être son erreur, il se met chaque jour un peu plus en danger. Sa collègue, sa femme, ses enfants ne le reconnaissent plus. Qu'a-t-il laissé au fond du glacier ? Hugo Boris, ancien lauréat du PJE et auteur confirmé, revient avec un roman à la tension psychologique saisissante.

Librairie Il était une fois

6, place Jean Moulin, SAINT-LYS • Places limitées, réservation conseillée • Renseignements et réservations : 05 61 91 12 00 / bienvenue@librairie-iletait1fois.fr

18H30 – 22H30 /

BOIRE LES MOTS – SOIRÉE VIN ET LITTÉRATURE

Niché au cœur d'un paysage pittoresque, avec une vue imprenable sur les Pyrénées et la vallée de la Lèze, le Domaine de Ribonnet accueille le PJE pour une soirée *Boire les Mots* qui fera autant d'appels à la sonorité des mots qu'aux papilles.

18H30 ET 19H VISITE POÉTIQUE DES CAVES

Avec Michèle Gary et Rolland Gigoi (arrivée impérative 15 minutes avant)

Jouxant le château, le chai tricentenaire a connu différentes étapes de modernisation. Clément Ader, propriétaire des lieux au tout du XX^e siècle, fit construire des cuves de conception avant-gardiste que la famille Gerber a transformées en chai de vieillissement pour les fûts. Un décor de rêve pour boire les mots, en compagnie de deux comédiens rodés à l'exercice.

19H – 20H / DÉGUSTATION DE VINS DU DOMAINE

Ambiance musicale avec Brigitte Le Meudec (clarinette) et Robin Whitty (piano)



20H / RENCONTRE

Blaise Hofmann • *Faire paysan* (éd. Zoé, 2023)

Modération : Brice Torrecillas

Fils et petit-fils de paysans, Blaise Hofmann, auteur, journaliste et vigneron à ses heures, est une voix majeure de la littérature contemporaine suisse. Dans son récit *Faire Paysan*, il s'intéresse au monde agricole suisse d'aujourd'hui, traversé par les conflits entre adeptes d'une agriculture respectueuse de l'environnement et ceux d'une agriculture conventionnelle, conflits qui recoupent les visions des habitants des campagnes et ceux des villes. Il sera également question de vin et de viticulture, à travers des librettos créés et lus à haute voix par l'auteur.

21H – 22H30 / BUFFET DÎNATOIRE

Domaine de Ribonnet

716, chemin du Château de Ribonnet, BEAUMONT-SUR-LEZE • Tarifs : 28 € / 22 €

Renseignements et réservations : 05 61 56 13 15 / <https://www.helloasso.com/>

[associations/association-prix-du-jeune-ecrivain/evenements/soiree-vin-et-litterature](https://www.helloasso.com/associations/association-prix-du-jeune-ecrivain/evenements/soiree-vin-et-litterature)



10H – 18H / SEYSSSES EN LIVRES

Pour sa 12^e édition, le salon Seyssses en livres, organisé par la Médiathèque La Ruche et la Ville de Seyssses, revient avec une invitation au voyage, physique ou imaginaire. Partenaire de cet événement depuis plusieurs années, le PJE y participe avec plusieurs invités de sa Semaine littéraire. Avec : Maylis Adhémar, Chloé Chevalier, Gaëtan Maran, Bérénice Pichat, Céline Zufferey.

En partenariat avec la librairie La Renaissance de Toulouse.

Salle des fêtes

225, Chemin des Boulbennes, SEYSSSES

Entrée libre

Renseignements : 05 62 23 00 63 / mediatheque.mairie-seyssses.fr

10H30 /

RENCONTRE SUIVIE D'UN REPAS PARTAGÉ

Blaise Hofmann

Le Peintre célèbre du village voisin (éditions Zoé, 2026)



Dans son dernier roman *Le Peintre célèbre du village voisin*, Blaise Hofmann retrace la vie de Pietro Sarto. Peintre discret, formé dans le Paris de l'après-guerre, il a fondé au bord du lac Léman un atelier de gravure de renommée internationale. Deux prix Goncourt lui ont consacré des textes. À travers ce portrait

sensible, Blaise Hofmann retrace le parcours d'un artiste convaincu que l'art n'a de sens que s'il crée du lien et invite à la contemplation.

Centre d'art et de culture Duniya

128, Avenue Saint Germier, MURET

Entrée libre

Réservation obligatoire : 07 83 99 67 96

www.duniyamuret.com

11H / RENCONTRE

Bruno Pellegrino

Tortues (éditions Zoé, 2024)



Enfant, il range sa chambre et met dans le tiroir du bas les objets essentiels à sauver le jour où la maison brûlera.

Devenu adulte, Bruno Pellegrino cherche toujours une issue à sa hantise de perdre et d'oublier. Elle l'accompagne quand il trie les archives d'une écrivaine, se lance sur la piste d'une poétesse inconnue ou tente de fixer un souvenir. Dans ces pages sur les raisons de notre passion pour la vie des autres, notre besoin de conserver et le bonheur de s'alléger, l'humour déjoue la gravité et esquisse un autoportrait en pointillé.

Librairie Détours

28, rue de la République, NAILLOUX

Entrée libre

Renseignements : 05 62 47 07 33

LES ARTISTES



MAYLIS ADHÉMAR

Après un bac agricole, des études d'histoire et diverses expériences en Chine et en Patagonie, Maylis Adhémard connaît le succès avec son premier roman *Bénie soit Sixtine* (éd. Julliard, 2020), inspiré de son enfance dans une famille catholique intégriste. Après *La Grande Ourse* (éd. Stock, 2023), elle vient de publier *L'École est finie* (éd. Stock, 2025) dans lequel elle évoque à hauteur d'enfant, le deuil de l'enfance et de ses illusions.



RIM BATTAL

En quelques années seulement, Rim Battal s'est imposée comme l'une des voix fortes de la poésie francophone grâce à ses recueils de poèmes. Son premier roman *Je me regarderai dans les yeux* (éd. Bayard, 2025), obtient le Prix de la littérature arabe des lycéens 2025. Récit âpre et drôle d'une révolution intime, elle y met en cause le poids des traditions patriarcales de la société marocaine et leur pouvoir sur les corps féminins.



MAXIME BARTHE

Formé en beatmaking hip-hop, musique électronique et sound design, l'ingénieur du son et compositeur toulousain Maxime Barthe développe une approche hybride du live : machines, sampleurs et effets qui lui permettent de sculpter des ambiances denses et sensibles en temps réel.



HUGO BORIS

Diplômé de Sciences politiques et de l'École nationale supérieure Louis-Lumière, il est l'auteur de six romans très remarqués et a reçu de nombreux prix littéraires, dont le Prix du jeune écrivain en 2003. *Police* a été adapté au cinéma par Anne Fontaine avec Omar Sy et Virginie Efira. Son dernier roman *Regarde-moi tomber, mon amour* est sorti en février 2026 aux éditions L'Iconoclaste.



HEMLEY BOUM

Née au Cameroun, Hemley Boum a fait des études d'anthropologie et de commerce avant de devenir romancière, poétesse et essayiste. L'autrice anime également des ateliers d'écriture. Dans ses romans, elle cristallise urbanité, tradition et histoire saisies dans le quotidien de relations intimes. Son dernier roman *Le Rêve du Pêcheur* (éd. Gallimard, 2024) est lauréat du Prix des cinq continents de la Francophonie.

LES ARTISTES



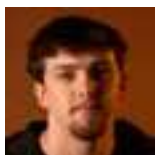
SARAH MARIE BENNINGHOFF

Autrice et danseuse suisse, Sarah Marie explore, dans ses ateliers et performances, la rencontre de ces deux arts. Lauréate du PJE en 2023, plusieurs de ses poèmes ont depuis été publiés au sein de la revue littéraire l'Épître ainsi que dans l'ouvrage collectif *Goudous, où êtes-vous ?* chez Paulette Éditrice.



CHLOÉ CHEVALIER

Lauréate du PJE en 2013 et titulaire d'un Master de cinéma, Chloé Chevalier partage sa plume entre écriture scénaristique et romanesque. Elle fonde la société de production « Les Films d'Argile ». Elle publie une série de fantasy *Récits du Demi-Loup* (éd. Moutons Électriques, 2015), s'ensuit le diptyque *Loin des Îles Mauves* (éd. Robert Laffont, 2022) puis dernièrement la novella de science-fiction *Les Essaims*.



BASTIEN COLMAN

Saxophoniste, rappeur et technicien son, ancien élève des Ateliers d'Initiation à la Musique de Jazz du collège Aretha Franklin de Marciac, Bastien Colman improvise ses répliques musicales grâce à un jeu subtil et varié mêlant voix et textures électroniques.



LÉONOR DE RÉCONDO

Dès l'âge de cinq ans, elle s'initie au violon, instrument qui la mènera sur les scènes françaises et internationales. En 2010, elle publie son premier roman, *La Grâce du cyprès blanc*, marquant le début d'une carrière littéraire saluée par la critique. Léonor de Récondo est une virtuose qui manie aussi bien l'archet que la plume, offrant des récits empreints de sensibilité et de profondeur, comme dans son dernier roman *Marcher dans tes pas* (éd. L'Iconoclaste, 2025).



BLAISE HOFMANN

Issu d'une famille de vignerons, Blaise Hofmann fait des études de lettres et exerce plusieurs métiers avant de se consacrer à l'écriture, nourrissant une œuvre attentive à la terre, au travail manuel et au voyage. Lauréat du prix Nicolas-Bouvier pour *Estive* (2007), il est aujourd'hui une voix majeure de la littérature romande. Ses livres interrogent la ruralité, l'identité et les transformations du monde contemporain. À ce jour, il cultive la vigne tout en continuant d'écrire.

LES ARTISTES



LOLA MALIQUE

Après un Master de violoncelle classique à la Haute École de Musique de Lausanne, elle débute sa carrière à l'international au Brésil. En 2019, elle sort son premier album « Le Meilleur Lit à la Basilique de Saint Denis » dans le cadre du Festival Métis. Membre fondateur de l'ensemble « 20° dans le noir » basé à Paris, elle développe et suscite un nouveau répertoire pour violoncelle et musique de chambre en collaboration avec les compositeurs et les compositrices d'aujourd'hui.



FRED NEVCHÉ

Né dans les quartiers nord de Marseille en 1973, d'une famille issue de l'immigration espagnole et arménienne, Fred Nevché est poète et musicien. Connu pour ses albums autant que pour ses collaborations aux arts du spectacle (danse, théâtre, cirque, performance, vidéo), son œuvre est traversée par un sentiment d'exil intérieur toujours en quête d'un ailleurs où pointe l'aventure.



GAËTAN MARAN

Diplômé de l'Institut d'études politiques de Lille, il est lauréat de plusieurs concours de nouvelles dont le Prix de l'académie des technologies en 2021 et le Prix du jeune écrivain en 2022 pour sa nouvelle *La rizière à l'envers*. Après avoir vécu en Norvège et au Vietnam, il vit aujourd'hui dans le Lot et Garonne et a publié deux romans aux éditions Syros, *Pyramide* et *Aya et Ansel*.



BÉRÉNICE PICHAT

Originaire du Havre, où elle vit toujours, Bérénice Pichat partage son temps entre écriture et enseignement. En 2020, elle publie son premier roman *Ceux qui vivent encore* et le premier tome de sa trilogie *Les promesses des fleurs*. Passionnée d'histoire, elle publie en 2024 *La Petite Bonne*, roman pour lequel elle obtient le Prix des Libraires 2025.



BRUNO PELLEGRINO

Lauréat du PJE en 2011 pour sa nouvelle *L'idiot du village*, il publie en 2015 son premier livre, *Comme Atlas*. Son roman *Là-bas, août est un mois d'automne* remporte le prix des Libraires Payot, le prix Alice Rivaz et le prix Alain-Fournier. Son roman suivant, *Dans la ville provisoire*, est lauréat des prix Paysages écrits, Bibliomedia et Michel Dentan.



BRICE TORRECILLAS

Professeur, journaliste et écrivain, Brice Torrecillas n'a pas son pareil pour animer les rencontres littéraires. Avec bienveillance et enthousiasme, il va chercher la substantifique moelle de chaque ouvrage présenté. Il a publié plusieurs ouvrages dont *Ceux qui s'aiment* (Rocher, 2018) et *Comme une chanson* (Arcane 17, 2022).

LES ARTISTES



NATALIA URZÚA

Née au Chili, elle suit des études en Master de Musicologie à l'Université Jean Jaurès de Toulouse et participe à plusieurs projets musicaux latino-américains en tant que charanguiste, guitariste, chanteuse et compositrice. En 2017, elle crée son groupe de musique La Bruja ("La Sorcière" en espagnol) afin de faire entendre les voix des femmes.



MARILOU RYTZ

Lauréate du PJE en 2021, Marilou Rytz est autrice et assistante sociale. Elle navigue entre spectacles, son activité de membre du jury pour Prix Interrégional Jeunes Auteurs et le collectif littéraire romand Particules, lectures et mentorat. Elle publie son premier roman *Quand papa est tombé malade* en 2024 et crée sa compagnie « Cie Lucioles en coulisses » en 2025 dans l'objectif de sortir les textes des pages afin de les mettre en lumière



ED WIGE

Autrice suisse et membre de divers collectifs littéraires, elle affectionne particulièrement l'écriture à plus de deux mains, qui donne lieu à des lectures, des performances, des livres et des pièces de théâtre en tout genre. Son premier livre en solo *Milch Lait Latte Mleko* a obtenu un Prix suisse de littérature en 2024. Son deuxième roman, intitulé *Travelling*, vient de paraître chez Paulette Éditrice.



HÉLÈNE ZIMMER

Après un premier rôle dans un long métrage, Hélène Zimmer est aujourd'hui autrice, scénariste, actrice et réalisatrice française. Son premier roman *Fairy Tale*, lui permet de remporter le prix Marie-Claire du roman féminin. Dans son dernier roman *Les Dernières Écritures*, elle s'inspire des pressions conservatrices actuelles sur l'enseignement, des débats sur la liberté pédagogique et du rôle des adultes face à la crise écologique.



CÉLINE ZUFFEREY

Lauréate du PJE en 2014 et 2015 et titulaire d'un Master d'arts, Céline Zufferey publie son premier roman en 2017 *Sauver les meubles*, puis un deuxième *Nitrate* où elle suit les traces d'Alice Guy, première femme réalisatrice. Avec son troisième livre *Maxence*, toujours aux éditions Gallimard, elle dresse le portrait de son mari, et tente d'en faire l'archive pour prévenir sa disparition.

POUR RÉSERVER DES PLACES

- Lecture musicale *Marcher dans tes pas* : 05 61 56 12 15 / <https://urlr.me/9akpTz>

Tarifs : 17 € / 14 € / voir sur site pour ticket combiné

- Lecture musicale *Je me regarderai dans les yeux*

Tarifs : 7 € / 3,50 € uniquement sur <https://billetterie.festik.net/terraviva-saison-culturelle>

- *Ingeborg Bachmann. Voyage dans le désert*

Tarifs : 7 € / 3,50 € uniquement sur <https://muret.veocinemas.fr>

- Plateau suisse - Soirée théâtrale : 05 61 56 12 15 / <https://urlr.me/9akpTz>

Tarifs : 17 € / 14 € / voir sur site pour ticket combiné

- BD Concert *Edmond Dumas Dantès*

Tarifs : 14,80 € / 9,80 € uniquement sur <https://www.le-bijou.net/events/fred-nevche-concert-dessine-edmond-dumas-dantes-une-vie-extraordinaire-du-comte-de-monte-cristo>

- Boire les mots – Soirée Vin et littérature : 05 61 56 12 15 / <https://urlr.me/sZqcyK>

Tarifs : 28 € / 22 €

POUR SE RENDRE À MURET

- EN VOITURE : A64 direction Tarbes, sortie Muret. Pensez au covoiturage !
- EN TRAIN DE TOULOUSE : Gare SNCF Muret
- EN BUS : n° 117E



41^e PRIX DES JEUNES ÉCRIVAIN·E·S

Le Prix des jeunes écrivain·e·s continue !

Au cœur des activités de notre association depuis 1984 et unique dans l'espace francophone, ce prix a révélé de nombreux talents littéraires de langue française et ainsi contribué de façon unique au renouvellement du paysage littéraire francophone. Qu'ont donc en commun Marie Darrieussecq, Florence Seyvos, Xabi Molia, Hugo Boris, Kaouther Adimi, Jean-Baptiste Del Amo, Clémentine Beauvais, François-Henri Désérable, Miguel Bonnefoy, Chris Vuklisevic, Shane Haddad ? Ils ont fait leurs premiers pas en littérature au PJE.

Le Prix des jeunes écrivain·e·s, ce n'est pas juste un prix. C'est un véritable tremplin pour des jeunes talents vers le monde du livre. Le PJE offre l'amorce d'un premier réseau professionnel dans la chaîne du livre. Tous les lauréats sont parrainés par des écrivains, édités dans un recueil commercialisé en librairie et invités à Muret à la Semaine littéraire du PJE où ils ont la possibilité de suivre des sessions de formation et d'aller à la rencontre des lecteurs et d'auteurs confirmés.



Le jury du 41^e Prix des jeunes écrivain·e·s est composé de: Carole Martinez (présidente), Ingrid Astier, Hugo Boris, Georges-Olivier Châteaureynaud, Mercedes Deambrosis, Jean-Baptiste Del Amo, Arthur Dreyfus, Dominique Fabre, Michel Lambert, Murielle Magellan, Bernard Quiriny, Sami Tchak, Minh Tran Huy et le lauréat ou la lauréate 2026 du Prix des Cinq continents.



LE COUP DE CŒUR DES JEUNES LECTEURS

La lecture est essentielle chez les jeunes, elle joue un rôle crucial dans le développement intellectuel et social, c'est pourquoi le PJE a créé le Coup de cœur des jeunes lecteurs.

**Annonce
du
résultat
des votes
lors du
Samedi
littéraire
du PJE le
28 mars
2026.**



Le Coup de cœur des jeunes lecteurs est décerné par les élèves de lycées à une des nouvelles figurant au palmarès du PJE. Un projet ludique et pédagogique qui s'est développé à l'échelle internationale. Après un travail de lecture, d'analyse, d'argumentation de leur choix, près de 2000 élèves issus de 48 établissements ont participé au vote. En Occitanie et en Ile-de-France, les écrivains partent ensuite à la rencontre des élèves pendant la Semaine littéraire du PJE.

ACTION CULTURELLE

Nos artistes interviennent aussi auprès de publics spécifiques :

• **Centre social Maïmat et Loisirs Solidarité Retraite (LSR) :**
rencontres littéraires

• **Établissements scolaires :**
rencontres d'auteurs et d'autrices

Établissements participant au Coup de cœur des jeunes lecteurs :

Lycées Xavier Bichat Nantua – Saint-Exupéry Bellegarde-sur-Valserine – de Mirepoix – Ernest Renan Saint-Brieuc – Tristan Corbière Plourin-les-Morlaix – Jacques Prévert Saint-Christol-les-Alès – Urbain Vitry Toulouse – Henri Matisse Cugnaux – René Bonnet Toulouse – STAM Saint André Sainte Marie Saint-André-de-Cubzac – Charles Péguy Eysines – Terres de Gascogne Bazas – Charles Alliès Pézenas – Lasalle Pasteur Mont Roland Dole – Roanne-Chervé Noirétable – Clémenceau Nantes – Pothier Orléans – Pouille Les Ponts-de-Cé – Jean Rostand Roubaix – Jean-Baptiste Corot Beauvais – Anatole France Lillers – Léonard de Vinci Calais – La Salle Clermont-Ferrand – Reffye Tarbes – Léon Blum Perpignan – Jean-Baptiste Schwilgue Sélestat – Charles Stoessel Mulhouse – Marguerite Yourcenar Le Mans – Robert Garnier La Ferté Bernard – Anna de Noailles Evian-les-Bains – Saint Thomas d'Aquin Paris – George Sand Le Mée sur Seine – de la Plaine de Neauphle Trappes – Jean Moulin Thouars – Nelson Mandela Poitiers – Saint-Joseph La Salle Auxerre – Eugène Ionesco Issy-les-Moulineaux – Claude Garamont Colombes – Jean Renoir Bondy – Paul-Emile Victor Osny – Leconte de Lisle Saint-Denis La Réunion – Jean Joly Saint-Louis La Réunion – Vue Belle et Evariste de Parny Saint Paul La Réunion – Lycée bilingue de Ngodi-Bakoko Douala Cameroun – Lycée français de Tananarive et la Clairefontaine Madagascar – Mascareignes Saint-Pierre Île Maurice.

• **Master de Création littéraire de l'Université Jean-Jaurès :** masterclass avec Al Baylac, modération littéraire lors du Samedi littéraire du PJE

• **Centre hospitalier de Muret :** atelier lecture auprès des patients du service gériatrie

L'association Prix du Jeune Écrivain a pour but de promouvoir la lecture, l'écriture et la littérature de langue française auprès des publics et notamment les jeunes générations. Reconnue d'utilité publique et soutenue par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, les organisations francophones internationales, les collectivités territoriales, la SOFIA, le CFC, les fondations Crédit Mutuel et Michalski, le PJE fait valoir la littérature sous toutes ses formes.

En partenariat avec les acteurs de la chaîne du livre et de nombreuses structures culturelles, éducatives et sociales, l'association développe un projet de territoire au travers de nombreuses actions : ateliers d'écriture, Semaine littéraire, Coup de cœur des jeunes lecteurs, résidences d'auteurs. L'objectif est de favoriser l'émergence des écritures contemporaines et sensibiliser les populations de la Région Occitanie - notamment celles étant les plus éloignées d'une offre culturelle - à la création littéraire d'aujourd'hui, à la fréquentation des œuvres et de leurs auteurs.

Le conseil d'administration

Claire de Beaumont (Présidente), Dominique Barthe Coll, Martine Baurin Moroy, Hélène Breton, Katia Chibi, Paul Claudel, Tania Comaills, Jean-Louis Guth, Karim Kattan, Marion Laignelet, Jean Leblanc, Michèle Lenoir, Anne Lorho, Scac Marestaing, Maryse Ortuño, Marilou Rytz, Pierre Soubias, Marie-Françoise Vogel

L'équipe

Hella Faust, direction
Marie-France Prévot, administration
Naomi Gaud, production et communication
Zoë Lucas, communication
Mailis Botrel, production
Laurent Salbayre, relations presses
Delphine Fabro, graphisme

Crédit photos : Rim Battal: G. Belvèze / Brice Torrecillas, Maxime Barthe et Bastien Colman: H. Ressayres / Léonor de Récondo: L. Stevens / Lola Malique: J. Moule / Hugo Boris: JF. Paga / Film Ingeborg Bachmann: Margarethe Von Trotta / Céline Zufferey: M. Grugier / Maylis Adhémar: A. Di Crollanza / Hélène Zimmer: V. Katz / Bérénice Pichat: C. Vollmer-Lo / Natalia Urzua: Natalia Urzua / Sarah Marie Benninghoff: A. Dimitrijevic / Marilou Rytz: A. Zandona / Ed Wige: J. Chavallaz / Dessin Le Bijour: Alfred / Hemley Boum: Francesco Gattoni / Photo caves: Domaine de Ribonnet / Blaise Hofmann: M. Croizier / Bruno Pellegrino: W. Bosc / Maxime Barthe: H. Ressayres / Hugo Boris: D. Prost / Hemley Boum: F. Mantovani / Chloé Chevalier: Robert Laffont / Bastien Colman: H. Ressayres / Gaëtan Maran: Gaëtan Maran / Fred Nevché: B. Jamot / Brice Torrecillas: H. Ressayres. **Conception et réalisation :** Exotypie. **Impression :** Cazaux. **Licences :** L-R 221183/L-R 221558

BULLETIN D'ADHESION

Adhérez pour être mieux informés, soutenir l'association et participer à l'accompagnement de jeunes talents. Contribuez ainsi à la promotion de la lecture et de l'écriture auprès des jeunes générations.

Prénom et Nom

Date de naissance

Profession

Adresse postale

Téléphone

Courriel

Adhésion simple 15 €

Adhésion de soutien 25 €

Don - Précisez le montant :

Le PJE est habilité à vous faire bénéficier d'une déduction fiscale à hauteur de 66 % de votre don.
L'association vous délivrera un reçu fiscal.



REMERCIEMENTS

**Un grand merci aux
adhérents et bénévoles
ainsi qu'à nos partenaires et
financeurs dont l'engagement
à nos côtés nous permet
de poursuivre nos actions
de promotion de la lecture,
l'écriture et la littérature
contemporaine auprès des
jeunes générations.**



Association Prix du Jeune Écrivain
18 rue de Louge, 31600 MURET - FRANCE
+33 (0)5 61 56 13 15
pje@pjef.net – www.pjef.net



fondation suisse pour la culture
prochelvetia

