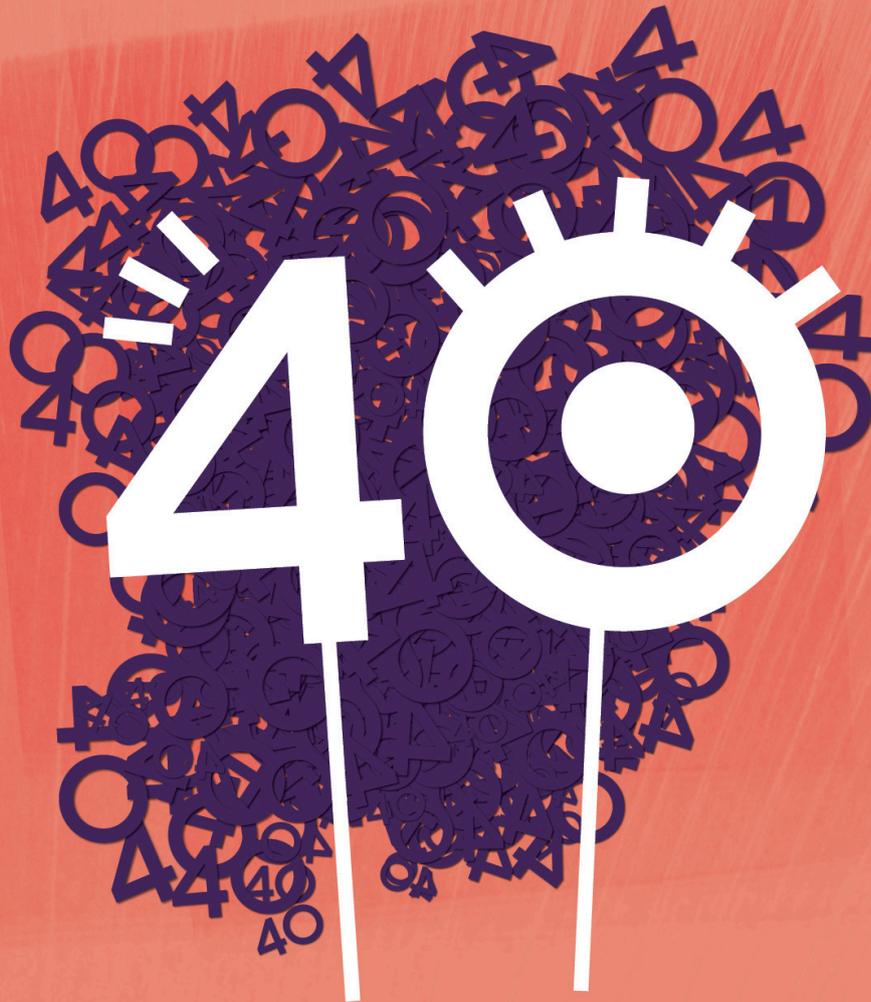


SEMAINE DU JEUNE ÉCRIVAIN 20 > 30 MARS 25

PJÈ
la joie d'écrire



rencontres, lectures, tables rondes, spectacles, ateliers
Muret / Haute-Garonne / Occitanie

  www.pjef.net

L-R 221183 / L-R 221558

PRIX DU JEUNE ÉCRIVAIN / 18 rue de Louge, 31600 MURET

Tel +33 (0)5 61 56 13 15 / pje@pjef.net / www.pjef.net

Soutenu par
 GOUVERNEMENT

pass
culture 

 Occitanie

 Agir
avec vous!

 Ville de
Muret

sofia 

 la culture avec
la copie privée

CFC
SAVOIR
PARTAGER
LES
SAVOIRS

 FONDATION
JAN MICHALSKI
POUR
L'ÉCRITURE
ET LA
LITTÉRATURE

Fondation
Crédit Mutuel
POUR
LA
LECTURE

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie®

fondation suisse pour la culture
prohelvetia

 Robert
Laffont

transdev
OCCITANIE

MANATOUR
voir & savoir

LADÉPÊCHE



SOMMAIRE

40 ans au service de la fiction romanesque francophone	p.2
Le Festival : la Semaine du jeune écrivain	p.3
La programmation	p.4
Les auteurs/autrices et artistes invités	p.7
Les actions culturelles du PJE	p.10
Le concours prix du Jeune écrivain de langue française	p.11
Les lauréats du 40e Prix	p.12
Publications récentes des anciens lauréats du PJE	p.13
Les partenaires	p.14



40 ANS AU SERVICE DE LA FICTION ROMANESQUE FRANCOPHONE

RÉVÉLER

1984. L'immense écrivaine Marguerite Duras obtient le Goncourt pour *L'Amant*. À Muret, près de Toulouse, Marc Sebbah et Henri Beulay créent en réaction le premier concours d'écriture destiné à révéler les jeunes talents. Ils s'entourent de lecteurs bénévoles (aujourd'hui plus d'une centaine) et constituent un jury d'auteurs renommés pour sélectionner les manuscrits. Du travail, il y en a ! En quarante éditions, le Prix du jeune écrivain reçoit plus de 30 000 manuscrits de jeunes francophones issus de 104 pays. Il est aujourd'hui une référence en matière de concours d'écriture et une aventure unique dans le paysage littéraire francophone.

Les lauréats du PJE offrent une incroyable diversité de voix, de styles et de visions. Nombre de ces jeunes auteurs ont depuis été consacrés par des prix littéraires prestigieux, ont fait ou font encore le bonheur de maisons d'éditions, de scènes de théâtre ou du milieu audiovisuel. En célébrant la créativité et la diversité, le PJE contribue depuis 40 ans à renouveler le paysage littéraire francophone et à encourager l'épanouissement des écrivains de demain.

ACCOMPAGNER

Ayant acquis une expertise reconnue dans le domaine de l'émergence, le PJE accompagne la parole des écrivains en proposant des séances de formation pour ses jeunes lauréats, le mentorat de jeunes auteurs, des ateliers d'écriture ou des résidences. Pour les publics et notamment les jeunes, les auteurs invités par le PJE animent des rencontres et ateliers de lecture ou d'écriture qui favorisent l'ouverture vers la littérature de création. Reconnu d'utilité publique, le PJE est soutenu par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, des organisations francophones internationales et les collectivités territoriales, la SOFIA, le CFC, les fondations Michalski et Crédit Mutuel.

DIALOGUER

Aujourd'hui, le PJE promeut le dialogue entre les auteurs, les œuvres et les populations au travers de plus de 70 actions par saison : Coup de cœur des jeunes lecteurs, lectures et spectacles, résidences et rencontres d'auteur, atelier d'écriture, semaine littéraire. Nos équipes portent une attention particulière aux populations empêchées ou éloignées de l'offre culturelle socialement ou géographiquement. Nos actions sont ancrées dans un territoire rural et périurbain en Haute-Garonne, à la croisée de plusieurs départements de la région Occitanie. Jouant le rôle d'un pôle structurant, le PJE a tissé un réseau partenarial avec de nombreux professionnels de la chaîne du livre et des structures associatives pour mutualiser les actions de transmission.

Les 40 ans du PJE sont l'occasion de célébrer une exceptionnelle contribution au renouvellement de la littérature romanesque francophone. La Semaine du Jeune Écrivain affirme l'attachement du PJE à la promotion des littératures d'aujourd'hui en langue française, carrefours de création, de partage et d'émancipation.

FESTIVAL : LA SEMAINE DU JEUNE ÉCRIVAIN

Les 12 lauréats de la 40e promotion du PJE viennent d'Italie, du Cameroun, de la Suisse, de Belgique, d'Algérie et de France. Ils seront publiés dans le recueil collectif du PJE (sortie prévue en avril 2025) et invités lors de la Semaine du Jeune Écrivain en mars 2025. La 40e promotion du PJE marque le début d'une nouvelle collaboration avec les Éditions Robert Laffont.



Semaine du Jeune Écrivain du 20 au 30 mars 2025

À l'origine conçue pour célébrer nos lauréats, la Semaine du Jeune Écrivain est aujourd'hui une semaine littéraire ouverte à tous les publics. À l'occasion de la Semaine de la Francophonie, Muret devient le carrefour de la jeune création romanesque francophone en réunissant des auteurs venus du monde entier.

Plus de 40 écrivains et artistes francophones, toutes générations confondues vont à la rencontre du territoire et de ses habitants pour faire valoir les arts littéraires. Sous le triple signe de la proximité (aller vers), la curiosité (révéler la relève) et la diversité (des publics et des expressions), notre programme se veut accessible, transdisciplinaire et convivial et propose aux participants des expériences sensibles :

- Plus de 40 événements proposés dans 15 communes rurales et périurbaines au sud de Toulouse
- Un projet basé sur le partenariat durable avec des professionnels de la chaîne du livre, structures culturelles, sociales ou éducatives
- Une programmation mutualisée avec le Centre culturel Les arts de lire de Lagrasse et la Maison des écritures de Lombez

Dans un souci d'irrigation du territoire, nous organisons de nombreux rendez-vous dans des formats qui privilégient l'hybridation des formes, en partenariat avec de nombreuses structures de la chaîne du livre :

- Les médiathèques de Muret, Mauzac, Saint-Lys, Plaisance-du-Touch, Cazères, Samatan, Pinsaguel, Venerque, Lavernose-Lacasse, Seysses, la Maison des écritures de Lombez, l'Abbaye de Lagrasse, le Scac Marestaing
- Les librairies Ombres Blanches, Rive gauche, Le Chameau sauvage et La Renaissance (Toulouse), À demi-mot (Muret), Il était une fois (St-Lys), Escalire (Escalquens), La Buissonnière (Samatan), Détours (Nailloux)
- Le Centre social Maïmat, le Centre hospitalier de Muret, le Centre pénitentiaire de Muret, les établissements scolaires, l'Université Jean-Jaurès et spécialement les étudiants du Master Création Littéraire, le Théâtre Marc Sebbah, Duniya, le cinéma Véo, VCM

LA PROGRAMMATION

► 21 mars / 17h30 : *La Douleur*, d'Emmanuel Finkiel

En juin 1944, la romancière Marguerite Duras tente d'avoir des nouvelles de son mari Robert Antelme qui vient d'être arrêté. Elle se rend dans les locaux de la Gestapo où elle fait la rencontre de Pierre Rabier, l'agent français qui s'est occupé de l'arrestation de son époux.

Avec Mélanie Thierry, Benjamin Biolay, Benoît Magimel.

Avec la présence d'Emmanuel Finkiel.

Cinéma Véo Muret, en partenariat avec VCM

Tarif plein : 9.90€ / Tarif réduit : 7.30€



► 21-22 mars / 20h30 : *Le Fétichiste*, de Michel Tournier

Par la Cie Beudrain de Paroi avec Denis Rey

Mr Martin, grand naïf, fétichiste et pickpocket récidiviste, provisoirement échappé d'un hôpital psychiatrique, ne se trouve pas franchement fou. Mais il a quelques obsessions...

Théâtre Marc Sebbah à Muret

Tarif : de 15 à 20€ / Résa : 06 60 22 15 67 / compagnie-cleante.com

► 22 mars / 11h : *La Cuisine de Marguerite*, par la Cie de la Dame

Le spectacle est conçu d'après les textes La maison, des extraits de La vie matérielle et La Cuisine de Marguerite et permet la découverte de Marguerite Duras, sa vie, son œuvre mais aussi ses recettes de cuisine. L'interprète Corinne Mariotto va même jusqu'à confectionner une soupe à partager entre spectateurs, d'après une recette de l'autrice.

Médiathèque de Pinsaguel / 05 61 76 88 68

► 22 mars / 17h : *Marathon de lecture participatif de l'œuvre de Saint-Exupéry*

À l'occasion du centenaire Clément Ader, inventeur de l'aviation né à Muret, 50 lecteurs amateurs et professionnels se relaient pour lire les œuvres d'Antoine de Saint-Exupéry, à partir de 17h et jusqu'au bout de la nuit.

Médiathèque de Muret / 05 61 51 91 30

Ouvert à tous les lecteurs volontaires sur inscription au 05 61 51 91 30

► **27 mars / 10h : Cérémonie du Coup de cœur des jeunes lecteurs**

150 lycéens se retrouveront pour échanger avec les jeunes lauréats et découvrir les coulisses de la création littéraire.

Hôtel de la Région Occitanie



► **27 mars / 20h : Lecture musicale Ce que je sais de toi avec Éric Chacour, Lakhdar Hanou et Walid Ben Selim**

Éric Chacour décrit le destin émouvant d'un homme en quête de sa vérité, magnifié par les sonorités de l'Orient portées par le talentueux musicien Lakhdar Hanou et la saisissante grâce du chant de Walid Ben Selim.

Espace TerraViva, avenue Claude Nougaro à Venerque

Tarif plein : 7€ / Tarif réduit : 3.5€ / Résa : billetterie festik



► **27 mars / 21h : Lecture musicale Ma grand-mère et le Pays de la poésie avec Minh Tran Huy et DJ No Breakfast**

Au travers d'un récit sur les traces de son histoire familiale, le Vietnam des années 1970 et le douloureux exil de sa grand-mère, l'autrice retisse le lien qui les unissait, fait d'histoires intimes et de contes venus du Pays de la poésie.

Chapelle Saint-Michel à Toulouse, en partenariat avec le festival Made in Asia

Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 8€



► **28 mars / 20h30 : Soirée de remise du 40e prix du Jeune écrivain**

La soirée rassemblera lauréats, anciens lauréats et écrivains membres du jury. Au programme : palmarès et présentation du recueil 2025 auxquels s'ajoutent la lecture des textes primés et des performances artistiques, célébrant la vitalité et le dynamisme de la jeune création littéraire.

Théâtre Marc Sebbah à Muret

Gratuit (dans la limite des places disponibles)

► **29 mars / 9h30-18h : Journée des auteurs**

La joie d'écrire (tables rondes et dédicaces)

Les auteurs et intervenants dialogueront autour de thèmes : Comment écrire l'innommable, La passion par-delà les frontières, Demain le monde, L'écriture engagée pour la jeunesse, Femmes de tête.

Avec Alain Absire, Éric Chacour, Xabi Molia, Laurine Thizy, Shane Haddad, Mireille Gagné, Lisa Hazan, Emilienne Malfatto, Marilou Rytz, Vincent Cuvelier, Pascal Dessaint, Minh Tran Huy, Carole Martinez, Joy Majdalani, Mehdi Ouraoui, Eve Guerra, Nicolas Michel

Médiathèque de Muret / 05 61 51 91 30



► **29 mars / 18h : Juste une fille, par la Cie l'Espante avec Emilie Bourgeois et Aurore Lerat**

Né de l'envie commune de plonger dans l'univers musical d'Anne Sylvestre et de raconter des histoires de femmes, ce spectacle tiré de Fille, roman de Camille Laurens, évoque avec justesse les normes sociales, le défi d'éduquer, de transmettre et de s'épanouir dans une société patriarcale. Autant de sujets intimes et délicats, dont la portée politique reste d'une vibrante actualité.

Médiathèque de Lavernose-Lacasse / 05 61 56 59 39



► **29 mars / 21h : Concert Lecture avec Vanessa Wagner et Arthur H**

Deux artistes curieux, élégants, exigeants... les notes subtiles de la virtuose Vanessa Wagner, la voix singulière d'Arthur H et les poèmes de Prévert, Rimbaud, Michaud. Une ode à la beauté pour célébrer le Printemps des poètes.

Théâtre Marc Sebbah à Muret

Tarif plein : 22€ / Tarif réduit : 17€ / <https://urls.fr/h6jnbq>

► **30 mars / 10h-18h : Salon Seysses en livre**

Pour sa 11e édition, le Salon du livre, organisé par la médiathèque et la ville de Seysses, offre l'occasion de découvrir une sélection d'auteurs pour adultes et enfants dans une ambiance conviviale.

Avec Cécile Bonbon, Frédéric Maupomé, Florence Thinard, Gaya Wiesniewski, Vincent Guigue, Stéphanie Abadie, Philippe Ribet, Alain Monnier, Anne-Sophie Terral, Mehdi Ouraoui, Nicolas Michel.

Salle des fêtes de Seysses

Info : 05 62 23 00 63 / mediatheque.mairie-seysses.fr

► **Toute la semaine : Rencontres, dédicaces, repas littéraires**

Des rencontres, séances de lectures et dédicaces seront organisées en médiathèque, librairie et établissement scolaire, permettant au public de découvrir l'œuvre et le parcours des auteurs invités.



LES AUTEURS/AUTRICES ET ARTISTES INVITÉS

ÉRIC CHACOUR est né à Montréal de parents égyptiens. Diplômé en économie appliquée et en relations internationales, il est lauréat 2024 du prix des Cinq continents avec *Ce que je sais de toi* (Philippe Rey). Il a figuré dans un grand nombre de listes de prix pour son premier roman et a reçu le prix Femina des lycéens.



STÉPHANIE ABADIE vit dans le Sud-Ouest, entre montagne et océan. Elle se partage entre l'enseignement du français langue étrangère et l'écriture. Dans ses romans adultes ou adolescents, elle aime soulever des questions sociétales tout en proposant une immersion dans la nature.

JOY MAJDALANI, née à Beyrouth, est lauréate du PJE 2014. Elle est révélée par son premier roman, *Le Goût des garçons* (Grasset, 2022), prix Le Vaudeville où elle nous plonge dans les tourments intimes des adolescentes. Dans *Jessica seule dans une chambre* (2024), l'autrice relate les dynamiques complexes des relations amoureuses, entre fantasmes et obsessions, amitié et haine.



HUGO BORIS, lauréat du PJE en 2003, est l'auteur de cinq romans très remarquables et a reçu de nombreux prix littéraires. *Police* (Grasset, 2016) a été adapté au cinéma par Anne Fontaine avec Omar Sy et Virginie Efira. *Débarquer* (2022) est son dernier roman.

MEHDI OURAOU publie son premier roman en 2023, *Mon Fantôme* (Fayard). Mehdi, professeur de latin quinquagénaire et divorcé, rencontre le fantôme de Rachid Taha, star des années 1990. Son dernier roman, *Romance nationale*, est sorti début janvier 2025. Mehdi revisite son passé, explore la double culture, la politique et les relations familiales.



LAURINE THIZY, lauréate du PJE en 2010, est sociologue et enseignante à l'Université de Lyon 2. Elle a remporté le prix Régine Deforges 2022 pour son premier roman, *Les Maisons Vides* (L'Olivier, 2022), un roman d'apprentissage autour d'une jeune rebelle. Elle y donne voix à plusieurs générations de femmes sacrifiées ou mal-aimées.

MARC ALEXANDRE OHO BAMBE, alias Capitaine Alexandre, est poète, slameur et écrivain franco-camerounais. Lauréat du prix Paul Verlaine de l'Académie française, il mêle poésie, engagement et oralité. Ses œuvres abordent des thèmes tels que la mémoire, l'exil et la liberté.



XABI MOLIA est normalien, cinéaste et romancier. Lauréat PJE en 1996, Xabi Molia mène de front sa carrière d'auteur et de réalisateur. Il est l'auteur d'une quatorzaine d'ouvrages dont *Reprise des hostilités*, *Des Jours sauvages*, *La Vie ou presque* (Seuil, 2024), dans lequel il compose une fresque vertigineuse d'aventures créatives, de désillusions et d'amours contrariées jusqu'au milieu du XXI^e siècle.

MIREILLE GAGNÉ, lauréate du PJE en 2005, est une romancière, nouvelliste et poète, née à l'Isle-aux-Grues au Québec. Après son très remarqué *Le Lièvre d'Amérique*, elle publie, toujours à La Peuplade, en 2024, *Frappabord*, une fable inquiétante qui tient son origine de faits réels. Un voyage à peine dystopique sur les berges du fleuve Saint-Laurent à la poursuite d'insectes très voraces qui ne laissent pas de marbre.



ÉMILIENCE MALFATTO, photographe, romancière et journaliste, a reçu le prix Goncourt du premier roman en 2021 pour *Que sur toi se lamente le Tigre* et le prix Albert-Londres pour *Les Serpents viendront pour toi*. Entre récit et poésie, *L'absence est une femme aux cheveux noirs* explore la dernière dictature argentine à travers photos et textes.

LISA HAZAN est lauréate du PJE en 2022. C'est le massacre du 7 octobre 2023 en Israël qui est la toile de fond de son premier roman très émouvant. *Shabbat noir* (Éditions des Équateurs, 2024) est un cri de colère, un cri de douleur mais aussi le message d'espoir d'une jeunesse dont la furieuse envie de vivre se heurte au fracas du monde.



ALAIN ABSIRE, romancier, nouvelliste, auteur pour la jeunesse et essayiste, a été critique littéraire et directeur de collection. Il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages dont *L'égal de Dieu*, prix Femina.

SHANE HADDAD est lauréate du PJE en 2020. C'est une autrice au style sensible et incisif. Dans *Aimez Gil* (P.O.L, 2023), elle explore le deuil et la résilience à travers Gil, 25 ans, confrontée à la perte brutale d'un ami. Entre errance et quête de sens, elle capte avec finesse l'intensité des émotions et le vide de l'absence. Elle s'impose comme une voix prometteuse de la littérature contemporaine.



MERCEDES DEAMBROSIS, autrice d'origine espagnole, a été lauréate du prix Printemps du Roman en 2015. Elle laisse affleurer dans son œuvre les stigmates du franquisme et sa volonté de les dénoncer.

ARTHUR DREYFUS est écrivain, scénariste, réalisateur et journaliste. Lauréat du PJE en 2009, il publie son premier roman en 2010. Il reçoit le prix Orange du livre en 2012 pour *Belle famille* (Gallimard), puis le prix Mottard de l'Académie française. *La Troisième main* est mention spéciale du prix Wepler 2023.



MINH TRAN HUY est romancière et journaliste littéraire. Elle reçoit le prix Pelléas pour son roman *La Double vie d'Anna Song*, en cours d'adaptation au cinéma. *Un Enfant sans histoire* (2022, Actes Sud), témoignage poignant sur son fils autiste, a reçu le prix France Télévision 2023. Son dernier roman *Ma grand-mère et le Pays de la poésie* est sorti début janvier 2025 chez Flammarion.

MICHEL LAMBERT a publié une quinzaine de livres (romans et recueils de nouvelles). Grand prix de la nouvelle la SGDL, rédacteur en chef de la revue *Le Carnet et les Instants* et conseiller littéraire aux Éditions du Grand Miroir, il organise le prix franco-belge Renaissance de la Nouvelle.



DOMINIQUE FABRE est l'auteur d'une douzaine de romans et de recueils de nouvelles. Il reçoit la bourse Thyde Monier de la SGDL en 2004 et le prix de l'Académie Française Maurice Genevoix 2015. Son recueil de nouvelles *Trois passagers* (Les Avrils) est finaliste du Goncourt de la nouvelle 2023.

BERNARD QUIRINY est enseignant, critique littéraire et romancier belge. Il reçoit plusieurs prix dont la bourse Thyde Monnier de la SGDL. *Le Club des libéraux* est paru en 2022 aux éditions Cerf.



CAROLE MARTINEZ, comédienne puis enseignante, est une autrice multi récompensée. *Le cœur cousu*, son premier roman, reçoit une dizaine de prix dont le prix Renaudot des Lycéens en 2007. Son deuxième roman, *Du domaine des murmures* obtient le prix Goncourt des Lycéens. Dans son dernier ouvrage, *Dors ton sommeil de brute* (Gallimard), son héroïne s'efforce de protéger son enfant des cauchemars et de la nuit menaçante sur une Terre en plein bouleversement.

SAMI TCHAK, sociologue de formation, est un écrivain et essayiste togolais. Il reçoit le Grand prix littéraire de l'Afrique noire et le prix Ahmadou Kourouma. Son dernier roman *Le Continent du tout et du presque rien* est publié aux éditions J-C Lattès en 2021.



MARILOU RYTZ, lauréate du PJE en 2021, navigue entre spectacles (à la plume, sur scène ou dans l'ombre), secrétariat pour le PIJA (Prix Interrégional Jeunes Auteurs.e.s) et le collectif littéraire romand Particules, lectures et mentorat. Son premier roman, *Quand papa est tombé malade*, est paru aux Éditions de l'Hèbe en 2024.

PASCAL DESSAINT est une référence du polar, récompensé par de nombreux prix dont le Grand Prix de littérature policière et le Prix Mystère de la Critique. C'est un des premiers auteurs du genre à mettre en avant les questions environnementales dans ses œuvres, avec en particulier *Mourir n'est peut-être pas la pire des choses* (Rivages, 2005). Après *Une femme sauvage* (La Salamandre, 2024), il sort *L'envers de la girafe* (Rivages), un roman noir éco-citoyen.



NICOLAS MICHEL, lauréat du PJE en 1995, obtient le Goncourt du premier roman en 1999 pour *Un Revenant* (Gallimard). Il est l'auteur de nombreux ouvrages jeunesse avec un tropisme autour de l'enfance, la différence et le passage à l'âge adulte. Son dernier livre, *Oxcean* (Talents Hauts, 2023), est une dystopie couronnée par le prix Utopiales 2025.

ARTHUR H est un artiste à la croisée de la poésie, du rock et de la pop. Il puise son inspiration dans des voyages et des collaborations uniques. Après son album *Amour Chien Fou*, il a sorti *La Vie* en février 2023. À travers des mélodies envoûtantes et des textes profonds, Arthur H célèbre les passions humaines avec générosité et intensité, portées par sa voix inimitable.



VANESSA WAGNER est une virtuose du piano. Elle interprète les grandes œuvres du répertoire, du classique au contemporain, tout en mettant à l'honneur des compositeurs français tels que Ravel ou Debussy ou multipliant les dialogues avec les artistes les plus divers (Jeff Mills, Romane Borhinger...). Maintes fois récompensée, elle poursuit sa carrière sur la scène internationale. Ses derniers disques sont sortis en octobre 2024 (*Everlasting Seasons* et *Piano Twins*).

WALID BEN SELIM a grandi dans la médina et étudié au Conservatoire de Casablanca. En France, il s'est affirmé sur scène et incarne un esprit libre. Entre classique, rap, électro, danse, théâtre, poésie soufie, opéra (Opéra de Bordeaux et Opéra La Monnaie de Bruxelles), Walid est un artiste humaniste protéiforme qui n'a qu'un seul fief : la poésie et la beauté.



LAKHDAR HANOU est un toulousain artiste franco-algérien. Autodidacte, c'est durant ses voyages au Maghreb et au Moyen-Orient, qu'il s'initie au oud et à l'art du maqâm (fondement de la musique orientale). Avec des musiciens issue de la musique flamenco, indienne, chinoise, sub-saharienne, il reprend le dialogue de l'Orient et du Maghreb.

DJ NO BREAKFAST collectionne les disques vinyles, des musiques asiatiques des années 60/70 aux musiques électroniques actuelles les plus méconnues. C'est à Toulouse qu'il a choisi de vivre de sa passion et de défendre la culture underground à tout prix. De son vrai nom Antoine, il aime suivre l'humeur des lieux et cherche sans cesse de nouveaux projets.



RAFAEL RODRIGUEZ ROA, né en Colombie, est un photographe documentaire et réalisateur. Il a travaillé sur le conflit armé qui a secoué la Colombie dans les années 1960 et porte un regard sensible et évocateur sur les thèmes de la mémoire familiale.

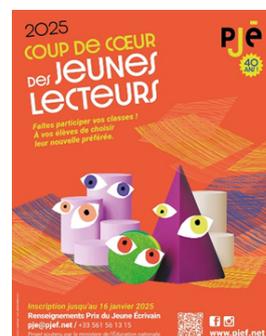
JEAN-BAPTISTE DEL AMO, né à Toulouse et lauréat du PJE en 2006, est un auteur d'ouvrages remarquables, dont *Une Éducation libertine* (Gallimard, 2008) qui a reçu le prix Goncourt du premier roman, et *Règne Animal*, prix du Livre Inter 2017. Dans son roman *Le Fils de l'homme*, l'écrivain explore la violence transmise de génération en génération avec toujours les thèmes de la nature et de la sauvagerie. En mars, il présentera *La Nuit ravagée* (Gallimard).



LES ACTIONS CULTURELLES DU PJE

Au cours de la saison, et bien sûr pendant la Semaine du jeune écrivain, le PJE mène des actions vers des publics spécifiques : projets d'éducation artistique et culturelle, lectures et spectacles, résidences d'auteur, ateliers. Ses équipes portent une attention particulière aux populations empêchées, patients de centre de soin, détenus, publics spécifiques éloignés de l'offre culturelle socialement ou géographiquement.

- **Le Coup de cœur des jeunes lecteurs**, organisé chaque année, est un espace de découverte, de réflexion et d'échange autour de la lecture. Le Coup de cœur est décerné par les élèves du secondaire à un texte figurant au palmarès du prix du Jeune écrivain. Des formats courts qui permettent à des élèves rencontrant des difficultés d'aller au bout de leur lecture et de renouer avec le plaisir de lire.



EPLEFPA Bazas, Péronne, LEPA St Dominique Saulieu, ENILEA Mamirolle, E.R.E.A. Muret, Lycées Mirepoix, Vic en Bigorre, Samatan, Gagnague, Decazeville, Tarbes, Guynemer, et Arènes Toulouse, St-Christophe-Les-Alès, G. Frèche Montpellier, Thouars, La Mée/Seine, Eysines, Lillers, Auxerre, Mauléon, Beauvais, Metz, La Ferte Bernard, Nevers, Belfort, Dijon, Pierrefitte/Seine, St-Brieuc, Poitiers, Besançon, Chatillon/Seine, Perpignan, Paul Verges La Réunion, Labourdonnais et Mascareignes Île Maurice, Cambridge USA, Tananarive, Collèges Toulouse-Lautrec, Moissac.

Établissements participant à la Semaine du jeune écrivain : Lycées Les Arènes Toulouse – Métiers de l'hôtellerie Toulouse - Guynemer Toulouse - Pierre Mendès-France Vic-en-Bigorre – Cité scolaire Mirepoix - Clément Ader Samatan - Collèges François Mitterrand Moissac – Collège Toulouse-Lautrec.

Le PJE organise des **ateliers d'écriture** avec des écrivains reconnus, offrant aux participants des outils pour développer leur créativité et propose également des résidences d'auteur :

- **La résidence de territoire La Vie poème** avec Marc Alexandre Oho Bambe, connu sous le nom de Capitaine Alexandre. L'auteur engagera un projet d'écriture slam avec des adolescents élèves d'un lycée adapté et de jeunes adultes suivis par la Mission locale 31.
- **Les actions culturelles du PJE** sur le territoire visent à rapprocher la littérature des publics éloignés ou empêchés. Elles incluent des **lectures à domicile** pour personnes malades ou âgées, des **ateliers de lecture à voix haute** avec des médiathèques, un **club de lecture à l'hôpital** ainsi qu'un **partenariat avec les commerçants muretais**. Pour les scolaires, des ateliers sur l'expression orale sont proposés, mettant l'accent sur la voix, le rythme et l'interprétation du texte.

LE CONCOURS PRIX DU JEUNE ÉCRIVAIN DE LANGUE FRANÇAISE

Le PJE est le premier concours international d'écriture imaginé pour encourager et valoriser la jeune création littéraire francophone. Chaque année, il récompense douze nouvelles inédites de jeunes écrivains âgés de 16 à 26 ans, jamais publiés. Le concours est un véritable tremplin pour les jeunes auteurs, le tournant d'une vie pour certains d'entre eux.

La spécificité du PJE est d'offrir aux jeunes auteurs venus du monde entier un accompagnement professionnel et l'amorce de leur premier réseau professionnel dans la chaîne du livre. Le jeune lauréat est parrainé par un écrivain, édité dans un recueil et invité à la Semaine du Jeune Écrivain pendant laquelle il bénéficie de formations. Il va à la rencontre de ses lecteurs et partage sa passion avec les autres lauréats. Une expérience qui, souvent, lui laisse un souvenir indélébile.

Le PJE se distingue par plusieurs singularités qui enrichissent l'expérience des participants :

Sélection exemplaire

- Strict anonymat pendant le processus de sélection
- Premières étapes assurées par plus de 100 lecteurs passionnés
- Un jury final d'écrivains[1] qui consacre 12 lauréats

Diversité culturelle

- Manuscrits venus du monde entier, bien au-delà de la sphère francophone (104 pays)
- Ouverture internationale qui favorise le dialogue interculturel

Accompagnement des jeunes talents

- 140 fiches de lecture personnalisées pour encourager les demi-finalistes à continuer
- Mentorat des lauréats par les écrivains membres du Jury
- *Speed-dating* littéraire et constitution d'un premier réseau professionnel

Formation

- Participation des lauréats à la Semaine du Jeune Écrivain et rencontres avec les lecteurs
- Sessions de formation (statut d'auteur, écologie du livre, éditer son premier roman, atelier d'écriture)

Édition

- Publication dans le recueil du PJE diffusé largement à 1 500 exemplaires, Éditions Robert Laffont, préface par Eric Chacour

[1] Le jury 2025 est composé d'Alain Absire (Président), Ingrid Astier, Hugo Boris, Eric Chacour, Georges-Olivier Châteaureynaud, Mercedes Deambrosis, Arthur Dreyfus, Dominique Fabre, Michel Lambert, Carole Martinez, Bernard Quiriny, Sami Tchak, Minh Tran Huy.

LES LAURÉAT·E·S DU 40E PRIX DU JEUNE ÉCRIVAIN



La Deuxième
mort

CAMELIA INES BENABDERRAHMANE, 23 ans, est étudiante en 6e année de pharmacie à Constantine (Algérie) et a débuté des études de droit à Paris II en 2024. Elle travaille sur un livre de fantaisie en anglais et a remporté un concours de nouvelles organisé par l'Institut français d'Alger.



Le Rêve
du
papillon

ARTHUR CHENAL, 16 ans, lycéen en Suisse, écrit une nouvelle par mois en 2024. Il avait déjà autoédité un recueil de nouvelles en 2021. Ce passionné par l'écriture, la lecture, la marche, l'escalade, le jeu de rôle et le violon, admire des auteurs comme Pierre Bottero, George R.R. Martin, Timothée de Fombelle et Leigh Bardugo.



L'Incident

MAË DEFIX, 21 ans, a commencé, après une hypokhâgne et une licence de lettres modernes, un master en langue et littérature françaises à la Sorbonne Nouvelle. Lauréat du Grand prix Poésie RATP en 2020, il admire des auteurs comme Annie Ernaux et Émile Zola.



Ce corps entre
vous et moi

JULIETTE GRANDGUILLAUME, 20 ans, a débuté un master de lettres modernes à Lyon. Lauréate du concours de nouvelles du Printemps littéraire Maubeugeois, ses auteurs préférés sont Nina Bouraoui et Françoise Sagan. Elle aime la musique, le cinéma et la littérature.



Es-tu déjà d'un
autre monde

LOANNE GUÉRIN, 26 ans, est diplômée de Sciences Po Paris et AgroParisTech. Elle reprend des études en économie en septembre 2024 après un an et demi dans la recherche sur le climat. Elle travaille sur plusieurs textes, dont un sur ses grands-parents vietnamiens. Elle a découvert le PJE en lisant François-Henri Désérable.



Prémonition

NOLWEN KAMAHA, 17 ans, a obtenu son baccalauréat au Cameroun en lettres et langues étrangères. Elle travaille sur un premier roman, *Le Masque ensanglanté*, et un essai, *Pensées précoces*. Elle était déjà finaliste du PJE en 2024.



Question
d'alimentation

LÉO LÉVY, 23 ans, étudie à l'Institut littéraire Suisse et écrit un recueil de nouvelles ainsi qu'un premier roman. Parmi ses écrivains préférés, on relève Anne Carson et Georges Perec. Il est passionné de lecture, de cinéma (Wes Anderson), de thé à la menthe et de pluie en été.



Ōéw -
Courir

GIULIA LISI, 25 ans, est coordinatrice d'éducation et professeure de FLE à Paris. Elle a écrit un roman-interview avec la skippeuse Caroline Boule, un long-métrage et quelques nouvelles. Sa pièce *Les Mouettes* a été jouée. Passionnée de théâtre, d'écriture et de sport, elle aime se poser dans des cafés pour écrire.



La Maison du
bord de l'eau

BLAISE LOMBART, 23 ans, est étudiant en master de langues romanes à l'UCL. Il a écrit un roman non publié et travaille déjà sur un nouveau. Ses écrivains préférés sont Boris Vian et Georges Perec. Georges Brassens l'a inspiré à écrire. Passionné d'animation, il est chef d'un groupe d'enfants, aime lire et sortir avec des amis.



Trois jours de
canicule

BAPTISTE LOUVEAU, 24 ans, est médiateur culturel au Théâtre de Chaoué, dans la Sarthe. Il a étudié l'Histoire axée sur le patrimoine architectural. Il travaille sur un recueil de nouvelles et écrit de la poésie et des chansons. Il admire des auteurs comme J.D. Salinger et Ryunosuke Akutagawa.



Narcisse

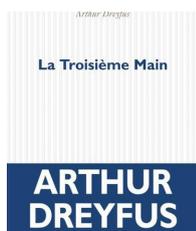
MARIE OZANNE, 16 ans, est élève de 1ère générale, spécialisée en humanités et langue anglophone. Elle écrit une pièce avec deux amies et travaille sur un roman court, tout en composant de la poésie. Passionnée par Hugo, Baudelaire et Maupassant, elle s'intéresse aussi au théâtre.



Elle s'en va

LÉONIE SOULA, 24 ans, a étudié à l'ENS de Lyon et termine un master en industries culturelles. Elle écrit un roman et a collaboré avec la revue étudiante *Accattone 2.0*. Ses écrivains préférés sont Faulkner, Camus, Dostoïevski, Rushdie et Bolaño. Elle est aussi passionnée de cinéma italien.

PUBLICATIONS RÉCENTES DES ANCIENS LAURÉATS DU PJE



Arthur Dreyfus
Mention spéciale
Prix Wepler-Fondation
La Poste 2023



Marie Darrieussecq



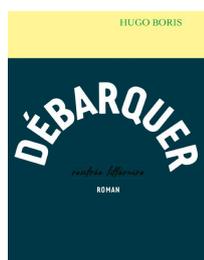
Mireille Gagné



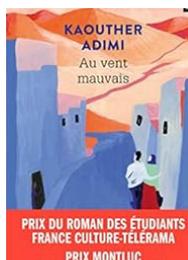
Chris Vuklisevic
Grand prix de
l'Imaginaire 2024



Clémentine Beauvais



Hugo Boris
Prix Cotentin 2023



Kaouther Adimi
Prix des Étudiants
France Culture-
Télérama 2023



Bruno Pellegrino



Rémi David
Prix Robert
Walser 2022



François-Henri Désérable
Grand prix de
l'Académie
française 2021



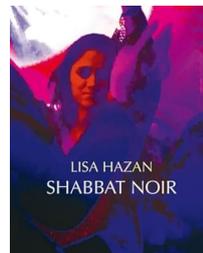
Aylin Manço



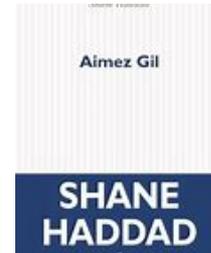
Miguel Bonnefoy
Grand prix de
l'Académie Française
et prix Femina 2024



Joy Madjalani



Lisa Hazan



Shane Haddad

LES PARTENAIRES

Partenaires institutionnels

Soutenu par



Soutenu par



Partenaires financiers



Partenaires culturels



Partenaires économiques

Cabinet Molina

Expertise Comptable & Audit

