

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2023/2024



18, Rue de Louge, 31600 MURET

05 61 56 13 15

pje@pjef.net / www.pjef.net

PJÈ Association
Prix du Jeune
Écrivain

SOMMAIRE

Émergence, proximité, diversité

p1

Bilan express 2023-2024

p2

Plaisir de lire, désir d'écrire

p3

1. Le concours Prix du Jeune Ecrivain de langue française

p3

2. Le Coup de coeur des Jeunes Lecteurs 2024

p6

Écrivains en scène : la saison littéraire du PJE

p8

1. Le temps fort : la Semaine du Jeune écrivain 16 au 25 mars 2024

p8

2. Programmation de spectacles et lectures

p12

3. De l'écrit à l'image : Cycle Littérature et Cinéma

p13

4. Les actions de promotion de la littérature sur le territoire

p14

5. Festival Les Soirées des Bords de Louge (2 juillet - 6 juillet 2024)

p14

Les ateliers d'écrivains

p15

La résidence de territoire

p16

Le calendrier de la saison

p17

Les partenaires

p18

ÉMERGENCE, PROXIMITÉ, DIVERSITÉ

Fondée à Muret en 1984, l'association Prix du Jeune Écrivain a pour but de promouvoir la lecture, l'écriture et la littérature de langue française auprès de la jeunesse francophone. Reconnue d'utilité publique et soutenue par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, la Sofia, le CFC, les fondations Michalski et Crédit Mutuel, des organisations francophones internationales et les collectivités territoriales, le Prix du Jeune Écrivain fait valoir la littérature sous toutes ses formes.



ÉMERGENCE

En jouant le rôle de pépinière de jeunes talents grâce à son concours international de nouvelles, le PJE a détecté, révélé et accompagné 13 jeunes autrices et auteurs qui rejoignent ainsi notre famille de jeunes talents dont certains sont aujourd'hui reconnus comme écrivain : Marie Darrieussecq (prix Medecis 2013), Ingrid Astier (prix Paul Féval de la SGDL 2010), Kaouther Adimi (prix de la Vocation 2011), Jean-Baptiste Del Amo (Goncourt du premier roman 2009), François-Henri Désérable (Grand prix du Roman de l'Académie Française 2021), Miguel Bonnefoy (Prix des Libraires 2021). Le PJE a acquis une expertise reconnue dans le champ de l'émergence et contribue de façon unique au renouvellement de la création littéraire romanesque de langue française.



PROXIMITÉ

Attaché à la notion de transmission du plaisir d'écrire et de lire, le PJE a poursuivi son travail d'animation de la vie littéraire au plus près des publics. Nous avons mené ou animé plus de 80 rendez-vous autour de la littérature, grâce à la proximité et la complicité avec les acteurs engagés de la chaîne du livre des territoires péri-urbains et ruraux d'Occitanie. Si notre priorité reste de faire découvrir et aimer la lecture aux adolescents et jeunes adultes, nous avons aussi privilégié la mixité intergénérationnelle avec des projets qui sont allés à la rencontre des publics seniors ou empêchés, dans les centres sociaux ou hospitaliers, en centre de détention et même à domicile.



DIVERSITÉ

Diversité des publics, diversité des écritures d'aujourd'hui : le PJE est engagé contre toute forme de discrimination (de genre comme d'origine) et pour l'accès pour tous à la culture. Dans un monde qui fait face à des défis majeurs, culturels, politiques et environnementaux, nous avons invité au dépaysement du regard, à la confrontation avec l'altérité, à l'ouverture aux mondes réels ou imaginaires pour mieux appréhender la complexité de notre temps et échapper à la tentation du repli sur soi. Les autrices et auteurs francophones invités durant cette saison sont le témoignage de la vitalité et la diversité de la langue française comme langue de la création, langue du partage et de l'échange, langue de l'émancipation.

BILAN EXPRESS 2023-2024

-40ème concours d'écriture Prix du Jeune Écrivain, (618 manuscrits en provenance de 42 pays), en augmentation de 14%. Plus de 100 lecteurs bénévoles ont sélectionné les manuscrits pour un jury de 15 auteurs.

-10 jeunes lauréates et 3 jeunes lauréats du 39ème prix issus de Haïti, du Bénin, de Suisse, de Belgique, de France et d'Iran, parrainés par un écrivain, publié chez Buchet-Chastel et invités à Muret pour une semaine de formation.

-52 ateliers et projets dans 32 établissements scolaires de Mirepoix à Tananarive, dont 44 pour le **Coup de cœur du jeune lecteur**, développé à l'international. Une douzaine de classes ont reçu un auteur.

-Une résidence de territoire avec l'autrice Violaine Bérot sur le thème *Mots de papier, voix de l'intime*. Nombreuses rencontres et lectures sur 7 communes de la Haute-Garonne pour faire connaître son œuvre et rencontrer les publics.

-Des ateliers et rencontres en milieu carcéral, social, culturel. Des propositions à destination de publics empêchés : club de lecture à l'hôpital, lecture en langue des signes, lecture à domicile.

-Semaine du Jeune écrivain du 16 au 24 mars : 30 auteurs émergents et reconnus invités à rencontrer les publics lors d'une semaine littéraire qui proposait 44 rendez-vous sur 17 communes d'Occitanie avec comme invité d'honneur le Québec.

-6 ateliers d'écriture en présentiel ou en ligne dont un nouveau concept en immersion avec un écrivain.

-Un cycle Littérature et cinéma de 9 rendez-vous.

-Le festival Les Soirées des bords de Louge à Muret, Venerque et Pinsaguel, pour 5 représentations au début de l'été.

-Comité français du prix des Cinq continents de la francophonie organisé par l'OIF, dont les 225 romans en compétition ont été lus par 32 bénévoles.

I. PLAISIR DE LIRE, DÉSIR D'ÉCRIRE

1 - Le concours prix du Jeune écrivain de langue française

Ouvert aux jeunes de 16 à 26 ans jamais publiés, le Prix du Jeune Écrivain est une manifestation à part dans le paysage littéraire français. Ce concours international d'écriture est un véritable tremplin pour les jeunes auteurs, dont certains ont depuis été consacrés par des prix littéraires prestigieux.

Un concours unique en son genre

- 538 candidatures finalisées pour le 39ème prix
- Plus de 100 lecteurs pour sélectionner les textes anonymisés
- 140 fiches de lectures envoyées aux candidats demi-finalistes
- Un jury d'écrivains* renommés a consacré 10 lauréates et 3 lauréats issus de toute la francophonie

L'accompagnement professionnel des lauréats

- Un mentorat individuel par un écrivain membre du jury
- La publication d'un recueil des textes lauréats à 1 500 exemplaires (Buchet-Chastel)
- Des ateliers de formation (écriture, écologie du livre, statut d'auteur)
- Un speed dating auteurs-lauréats
- Une invitation à rencontrer les publics lors de la Semaine du Jeune écrivain (scolaires, médiathèques, centres sociaux)



Ancrage local, rayonnement international

Sara Jozadeh (Iran)

"La Semaine du Jeune écrivain était les plus beaux jours de ma vie.

Nous venons de différents pays, avec des cultures et des expériences variées, mais nous étions tous unis par notre amour pour l'écriture."

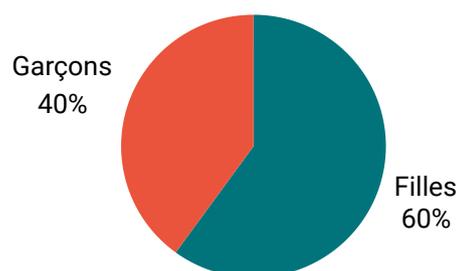
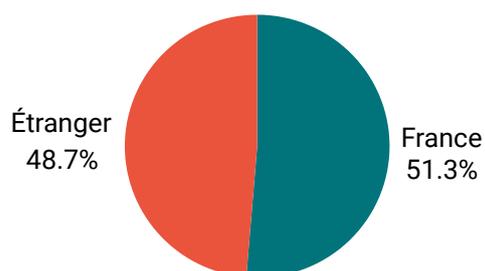


Si le concours du PJE est international et les textes totalement anonymisés, il est fréquent de voir des jeunes Haut-garonnais lauréats parmi les centaines de candidats. Gaëtan Maran, 1er prix en 2022 ou la native de Seysses, Emma Barthélémy en 2024.

*Le jury : Alain Absire (Président du Jury), Kaouther Adimi, Ingrid Astier, Hugo Boris, Georges-Olivier Châteaureynaud, Mercedes Deambrosis, Ananda Devi, Arthur Dreyfus, Dominique Fabre, Michel Lambert, Carole Martinez, Monique Proulx, Bernard Quiriny, Sami Tchak, Minh Tran Huy.

Le 39ème prix en chiffres

- 530 manuscrits en provenance de 42 pays
- 272 manuscrits de France, 258 de l'étranger
- 60 % de filles et 40 % de garçons
- Moyenne d'âge : 21 ans
- 140 fiches de lectures rédigées à destination des demi-finalistes
- 10 lauréates et 3 lauréats (Haïti, Bénin, Suisse, Belgique, Iran et France)



Fort de son expertise dans la sélection de manuscrits, le PJE est le comité de lecture français du prix des Cinq continents organisé par l'Organisation Internationale de la Francophonie. 32 lecteurs bénévoles choisissent 10 romans finalistes parmi plus de 235 proposés par les éditeurs francophones. Le jury d'écrivains, présidé par Paula Jacques, a attribué le prix des Cinq continents 2022 à Monique Proulx pour *Enlève la nuit* (Boréal).

Les lauréats du 39e Prix du Jeune Écrivain



"Aujourd'hui j'ai piscine" par **Emma Barthélémy**, 17 ans, France / Marraine : Ingrid Astier

"Ma Nadine à moi" par **John Féguerson Louis Belris**, 25 ans, Haïti / Marraine : Ananda Devi



"La Cendre de ses gestes" par **Margot Heymans**, 19 ans, Belgique / Parrain : Michel Lambert

"Kumquat" par **Sophie Tran-Hienard**, 24 ans, France / Parrain : Hugo Boris



"Dernier arrêt" par **Dorvensca Machla Isaac**, 21 ans, Haïti / Marraine : Kaouther Adimi

"La Révolution de mon petit orteil" par **Sara Jozadeh**, 25 ans, Iran / Marraine : Mercedes Deambrosis



"Un puzzle à quatre pièces" par **Jeanne Lamotte**, 17 ans, France / Parrain : Alain Absire

"Naître au crépuscule" par **Anna Leroux**, 21 ans, France / Parrain : Arthur Dreyfus



"Vola, vola" par **Marie Lucas**, 24 ans, Suisse / Marraine : Monique Proulx

"Madame Simone" par **Marie-Sarah Messier**, 23 ans, France / Parrain : Dominique Fabre



"Fêlures" par **Alphonse Montcho**, 24 ans, Bénin / Parrain : Sami Tchak

"Le Marchand d'atmosphères" par **Romain Prina**, 25 ans, Suisse / Parrain : Bernard Quiriny



"Little miss poisson rouge" par **Vanessa Tain**, 24 ans, France / Marraines : Minh Tran Huy et Carole Martinez

2- Le Coup de coeur des Jeunes Lecteurs 2024

Le Coup de cœur des jeunes lecteurs est décerné par les élèves du secondaire (lycées et classes de 3ème et 4ème) à un texte figurant au palmarès du Prix du Jeune Écrivain.

Un projet ludique et pédagogique en trois temps de novembre à mars

- 1 Accompagnés par leurs enseignants, les lycéens et collégiens lisent les nouvelles primées
- 2 Après un travail d'analyse critique, échanges de points de vue en classe, ils votent pour leur texte préféré
- 3 Dans le cadre du Pass Culture, les élèves d'Occitanie et d'Ile de France ont la possibilité de rencontrer les écrivains membres du jury et/ou les lauréats du PJE

Le recueil des nouvelles lauréates de l'année est diffusé dans tous les établissements scolaires impliqués.



Force et atouts du Coup de coeur des Jeunes Lecteurs

- ▶ **Des textes écrits par des jeunes auteurs** et lus par des jeunes élèves
- ▶ **Des textes courts** permettant à des élèves rencontrant des difficultés d'aller au bout de leur lecture **et de renouer avec le plaisir de lire**
- ▶ **La médiation** faite par les jeunes lauréats auprès de jeunes de leur âge pendant la Semaine du PJE, car il n'y a pas de meilleurs médiateurs vers les jeunes que les jeunes auteurs eux-mêmes.
- ▶ **L'ouverture à la diversité culturelle** par la découverte de textes issus de la francophonie



Travaux réalisés par les élèves du Collège de Cintegabelle (31)

Un développement international

Né en 2006 au Lycée Pierre d'Aragon de Muret (31), le Coup de coeur des Jeunes Lecteurs est depuis 2020 développé à l'échelle nationale et internationale.

Bilan saison 2023-2024

- ▶ 30 établissements scolaires participants dont plusieurs lycées professionnels
- ▶ 44 classes ou groupes participants, soit 1 320 élèves touchés
- ▶ 12 rencontres avec les auteurs, soit plus de 300 élèves du 18 au 22 mars 2024

Répartition géographique 23/24

•Établissements dans l'Académie de Toulouse

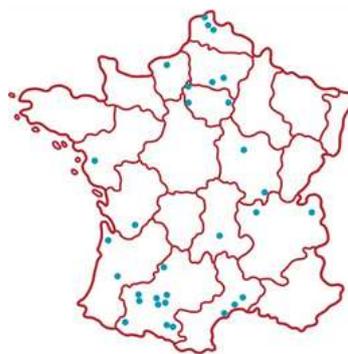
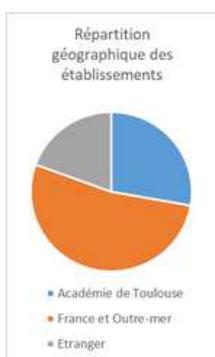
Lycées Les Arènes Toulouse – Métiers de l'hôtellerie Toulouse - Guynemer Toulouse - Pierre Mendès-France Vic-en-Bigorre – Cité scolaire Mirepoix - Clément Ader Samatan - Collèges François Mitterrand Moissac et Lionel Jospin Cintegabelle. ULE du Centre pénitentiaire Toulouse Seysses.

•Établissements dans des Académies en France

Lycées Victor Hugo Lunel - Joffre Montpellier - Jacques Prévert Saint-Christol-les-Alès - Xavier Bichat Nantua - Léonard de Vinci Calais - Galilée Guérande - Georges Sand Le Mée-sur-Seine - Cassini Clermont - Terre de Gascogne Bazas - Deville Issoire - Anatole France Lillers - Saint-Joseph Auxerre - Ionesco Issy-Les-Moulineaux - Charles Péguy Eysines - Corneille Barentin - Blaise Pascal Saint-Dizier - Les 7 mares Maurepas.

•Établissements à l'étranger et DOM-TOM

Saint-Paul IV La Réunion - Leconte de Lisle Saint-Denis La Réunion - Paul Valéry Meknès Maroc - École La Clairefontaine Madagascar.



Rencontre au Lycée technique Guynemer de Toulouse

II. ÉCRIVAINS EN SCÈNE : LA SAISON LITTÉRAIRE DU PJE

Écrivains en scène, c'est la saison culturelle du PJE consacrée à la littérature sous toutes ses formes et à travers tous les médias, ce que nous nommons les arts littéraires. L'objectif de ce programme transdisciplinaire conçu dans une logique d'action culturelle, est de **faire entendre la parole des auteurs vivants, favoriser la découverte de textes contemporains** par des publics non-initiés et jeunes en particulier, **promouvoir la langue française dans toute sa diversité**.

1 - Le temps fort : la Semaine du Jeune écrivain du 16 au 25 mars 2024



Chaque printemps, le Prix du Jeune Écrivain invite à découvrir de **nouvelles voix de la littérature**. Illuminée par la présence des jeunes lauréats de la 39ème promotion du PJE venus cette année de Suisse, Belgique, Haïti, Iran, Bénin et France, la **Semaine du Jeune écrivain 2024 a rassemblé plus de trente écrivains francophones**, toutes générations confondues, qui sont allés à la rencontre des publics pour faire valoir les arts littéraires.

Du 16 au 25 mars, de Lagrasse à Toulouse, de Seysses à Plaisance-du-Touch, de Mauzac à Samatan et bien sûr à Muret place forte de l'écriture, les nombreux événements programmés avec nos partenaires libraires, médiathécaires, responsables culturels, élus, enseignants, animateurs associatifs ont accueilli un nombreux public. S'inscrivant dans une volonté de construire un **projet culturel durable** sur un territoire péri-urbain et rural, la programmation était bâtie avec exigence sous le triple signe de la **proximité** (aller vers), la **curiosité** (révéler la relève) et la **diversité** (des publics et des expressions).

En choisissant le Québec comme invité d'honneur, le PJE a souhaité célébrer les liens d'amitiés qui le lient à la *Belle province* mais aussi faire découvrir en Occitanie plusieurs autrices et un auteur, représentants d'une scène littéraire dont la créativité et la singularité connaît un fort retentissement. Dans un échange fécond par-delà l'Atlantique, il a été question du nouveau monde et des grands espaces, mais aussi de destins de femmes, de relation au vivant, de singularités des cultures, des bouleversements climatiques à l'œuvre

Dans un souci d'irrigation du territoire et de mutualisation des projets, un nouveau partenariat a été inauguré avec le Centre des arts de lire de l'Abbaye de Lagrasse qui a ouvert la semaine littéraire en accueillant la délégation québécoise. Tout au long de la semaine, de nombreux rendez-vous ont été proposés dans des formats qui privilégient l'hybridation des formes et les échanges : spectacle, lecture musicale, petit-déjeuner et repas littéraire, table ronde, projection, exposition, ateliers.





Nous avons apporté une attention particulière à la diversité des publics en proposant des actions aussi bien vers les publics jeunes (établissement scolaire) que vers les seniors (centre social) ou les personnes empêchées (hôpital). Parmi les temps forts, on citera la **lecture musicale de Monique Proulx** accompagnée par le musicien Camille Humeau à Samatan, la **cérémonie de remise du 39ème PJE** empreinte d'émotion et la **journée des auteurs Occitanie-Québec** à la Médiathèque de Muret qui a rencontré un vif succès. Les tables rondes rassemblant des auteurs français et québécois ont suscité des dialogues passionnants. **Natasha Kanapé Fontaine clôturait notre programme à la Cave-Poésie de Toulouse** devant un public saisi par la puissance de sa parole, donnée en langue française et en innue.

En favorisant les circulations sur un bassin de vie à la croisée de plusieurs départements du sud-toulousain et d'Occitanie, la Semaine littéraire du PJE 2024 c'est :

- 44 événements
- 17 communes du territoire péri-urbain et rural
- 30 structures partenaires
- Plus de 1500 spectateurs



- ▶ Rencontre et atelier en médiathèque (Seysse, Mauzac, Saint-Lys, Plaisance du Touch, Cazères, Samatan, Castelnau d'Estretfonds), Maison des écritures de Lombez et librairie (Ombres Blanches et La Renaissance (Toulouse), À demi-mot (Muret), Il était une fois (St-Lys), Effets de page (L'Isle-Jourdain), La Préface (Colomiers)
- ▶ Lecture et rencontre intergénérationnelle vers des publics spécifiques (Centre social Maïmat, LSR,), Centre hospitalier de Muret
- ▶ Rencontre et atelier en établissements d'enseignement (Lycée de Mirepoix, Vic-en-Bigorre, Samatan, Lycée des Arènes et Lycée des métiers de l'hôtellerie, Lycée Guynemer Toulouse, Collège de Moissac et Cintegabelle)
- ▶ Exposition des illustrations de Régis Lejonc (*Les 9 vies extraordinaires de la princesse Gaïa*, Little urban, 2023)



Les auteurs et autrices invités

ANTOINE DESJARDINS a reçu le prix du roman de l'Écologie 2022 pour son premier recueil de nouvelles *Indice des feux* (Peuplade, 2021). Ce jeune auteur Québécois a su dans une langue forte exprimer la détresse existentielle de notre époque face au dérèglement climatique.

MONIQUE PROULX, lauréate 2022 du prix des Cinq continents avec *Enlève la nuit*, fait partie des auteurs québécois incontournables. Son recueil de nouvelles *Les Aurores montréalaises*, paru en 1995, a marqué des générations de lecteurs.

NATASHA KANAPÉ FONTAINE est une écrivaine, poète et artiste interdisciplinaire innu, originaire de Pessamit, (Côte-Nord, Québec). Ses œuvres poétiques voyagent dans le monde, traduits en plusieurs langues. En 2017, elle reçoit le Prix Droits et Libertés pour sa poésie et sa démarche de rapprochement des peuples par le dialogue. *Nauetakuan* (XYZ, 2021 et *Dépaysages*, 2023) est son premier roman.

KIEV RENAUD est doctorante en littérature française à l'Université McGill. Directrice littéraire pour les éditions Le Cheval d'août, elle a publié trois romans dont *Pratique d'incendie* (Lémeac, 2021). Ses nouvelles ont été primées tant au Québec (Prix de la nouvelle Radio-Canada) qu'en France (PJE).

GUILLAUME AUBIN, lauréat du Prix du Jeune Écrivain 2015 et 2016, a publié son premier roman en 2022. *Dans L'arbre de colère* (La contre allée), il y suit la trace des tribus semi-nomades des Premières Nations canadiennes.

VIOLAINE BÉROT publie son premier roman, *Jehanne* en 1994 (Buchet.Chastel). Avec son écriture incisive, elle puise ses sujets dans l'intime, les douleurs impossibles à dire, les liens de famille, l'emprise amoureuse.

MAYLIS ADHEMAR est devenue journaliste après un bac agricole et des études d'histoire. Après un premier roman, *Bénie soit Sixtine* (Julliard, 2020), largement inspiré de sa famille, elle a publié *La Grande Ourse* (Stock, 2023), un vibrant roman des grands espaces.

JOLAN BERTRAND est l'auteur de la trilogie *Apocalypse Blues* (Big Bang, 2019) et du roman jeunesse *Là où règnent les baleines* (L'École des Loisirs, 2023). Il aime parcourir le monde de préférence du Canada à la Laponie, des territoires sources d'inspiration.

ALAIN ABSIRE, romancier, nouvelliste, auteur pour la jeunesse et essayiste, a été critique littéraire et directeur de collection. Il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages dont *L'égal de Dieu*, prix Femina.

MANU CAUSSE partage son temps entre la musique, romans adultes et adolescents. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages dont de nombreux romans jeunesse à l'humour caustique. Son dernier opus est *La Coloc*, chez Slalom.

RÉJIS LEJONC est un illustrateur révélé par Le Rouergue au début des années 1990. Il a publié une soixantaine de livres chez de nombreux éditeurs jeunesse. Il est l'initiateur du projet hors du commun *Les 9 vies extraordinaires de la princesse Gaya* (Little Urban)

HUGO BORIS, lauréat du PJE, est l'auteur de cinq romans très remarquables et a reçu de nombreux prix littéraires. *Police* a été adapté au cinéma par Anne Fontaine avec Omar Sy et Virginie Efira. *Débarquer* est son dernier roman.

ANANDA DEVI, romancière et poétesse, est une des voix fortes de l'Océan Indien, dont elle fait le cœur de son inspiration littéraire. Révélée avec *Eve de ses décombres*, prix des Cinq continents, son dernier roman, *Le Jour des caméléons*, est paru en 2023 chez Grasset.

ARTHUR DREYFUS est écrivain, scénariste, réalisateur et journaliste. Ce brillant touche à tout est lauréat du PJE en 2009 et publie son premier roman en 2010. Salué par la critique, il reçoit le prix Orange du livre en 2012 pour *Belle famille* (Gallimard), puis le prix Mottard de l'Académie française.

DOMINIQUE FABRE est l'auteur d'une douzaine de romans et de recueils de nouvelles. Il reçoit la bourse Thyde Monier de la SGDL en 2004 et le prix de l'Académie Française Maurice Genevoix 2015. Son recueil de nouvelles *Trois passagers* (Les Avrils) est finaliste du Goncourt de la nouvelle 2023.

BERNARD QUIRINY est enseignant, critique littéraire et romancier belge. Il reçoit plusieurs prix dont la Bourse Thyde Monier de la SGDL. Son dernier roman *Le club des libéraux* est paru en 2022 aux éditions Cerf.

GHISLAINE ROMAN est née au pied des Pyrénées. Elle aime entraîner ses jeunes lecteurs dans des contrées lointaines à la rencontre d'enfants d'ailleurs... mais aussi des petites histoires du quotidien de l'enfance.

SAMI TCHAK, sociologue de formation, est un écrivain et essayiste togolais. Il reçoit le Grand prix littéraire de l'Afrique noire et le prix Ahmadou Kourouma. Son dernier roman *Le continent du tout ou du presque rien* est publié aux éditions J-C Lattès en 2021.

MICHEL LAMBERT a publié une quinzaine de livres (romans et recueil de nouvelles). Grand prix de la nouvelle la SGDL, rédacteur en chef de la revue *Le Carnet et les Instants* et conseiller littéraire aux Editions du Grand Miroir, il organise le Prix franco-belge Renaissance de la Nouvelle.

Invité comme éditeur, DEPAYSAGE se consacre à rapprocher le lointain et éloigner le proche à travers deux collections : l'une consacrée aux études autochtones, « L'entaille d'Orphée », et l'autre aux grands problèmes contemporains abordés par les sciences humaines et sociales en général, et par l'anthropologie en particulier, « Sous l'écorce ».

JOCELIN MORISSON est le rédacteur en chef de *Natives*, premier média de langue française autour des peuples racines. Ce magazine trimestriel privilégie la parole directe des représentants de peuples racines.

2 - Programmation de spectacles et lectures

Durant la saison, nous avons souhaité faire entendre la parole d'auteurs contemporains au travers de créations transdisciplinaires souvent inédites, mettant en dialogue des auteurs et des artistes ou des adaptations scéniques de textes littéraires.

30 novembre 2023/Cinéma Véo Muret

Ciné-concert *Poil de carotte*. Réalisation : **Julien Duvivier**, 1925. D'après Jules Renard

Piano : Raphaël Howson,

Avec une écriture dense et un humour cruel, Jules Renard dresse dans son plus célèbre roman, un portrait tendre et ironique de sa vie d'enfant mal aimé. Deux séances ont été proposées dont une en direction des élèves des écoles élémentaires de Muret.



20 janvier 2024/Médiathèque de Muret

Nuits de la lecture avec Violaine Bérot dans une lecture dansée

A l'occasion de l'événement national sur le thème du corps, Violaine Bérot a fait entendre *Nuits de nocés* lors d'une lecture-performance adaptée à la Médiathèque de Muret. La classe de danse de l'École municipale d'enseignement artistique de Muret a accompagné en contrepoint le texte poétique de l'autrice.



16 mars 2024/Théâtre de Muret

Concert dessiné *Mehman*/Cie Arkhan

Mēhmān, c'est l'hôte, dans bien des langues de la Route de la soie. Des Balkans à l'Afghanistan en passant par l'Asie Centrale, ce spectacle transfrontalier met en dialogue musiques traditionnelles revisitées, dessin en direct, paysages sonores et voix enregistrées (lectures, témoignages).



22 mars 2024/Samatan

Enlève la nuit/Monique Proulx

Accompagnée par le musicien klezmer Camille Humeau Artichaut, Monique Proulx nous a transportés dans l'univers hassidique dont est issu le personnage principal de son roman.



25 mars 2024/Cave-poésie Toulouse

***Nauetakuan*/Natasha Kanapé Fontaine**

Un concert, un poème chanté, un voyage, une ode aux Premiers Peuples du Canada. *Nauetakan* est tout cela à la fois. Natasha Kanapé Fontaine a saisi le public par la puissance de sa présence. Une découverte pour beaucoup qui laissera une trace dans les mémoires.



3 - De l'écrit à l'image

Cycle Littérature et Cinéma

En partenariat avec l'Association Vive le Cinéma à Muret et le cinéma Véo, notre cycle Littérature et cinéma s'est décliné en 9 rendez-vous, souvent en avant-première.

Ces soirées se composent de la présentation du film et du livre qui l'a inspiré, de lectures, de la projection du film et d'un échange en présence d'experts et, dans certains cas, de l'auteur du livre ou du réalisateur du film.

- ▶ **15 septembre 2023** : *Marie-Line et son juge* de Jean-Pierre Améris en présence du réalisateur et de Murielle Magellan, autrice du roman *Changer le cours des rivières*
- ▶ **12 octobre 2023** : *Le Consentement*, de Vanessa Filho d'après le roman de Vanessa Springora
- ▶ **16 novembre 2023** : *Soudain seuls* de Thomas Bidegain d'après le roman d'Isabelle Autissier en présence du réalisateur
- ▶ **17 novembre 2023** : *Edouard Louis ou la transformation*, de François Caillat
- ▶ **29 février 2024**: *Le Roman de la rose*, de Jean-Jacques Annaux
- ▶ **21 mars 2024**: *Chien blanc*, d'Anaïs Barbeau-Lavalette, d'après Romain Gary
- ▶ **30 mai 2024** : *L'Armée des ombres*, de Jean-Pierre Melville, d'après Joseph Kessel



En collaboration avec la Médiathèque François Mitterrand de Muret, **le cycle de projection de films documentaires** (portraits d'écrivains, découverte d'une œuvre, etc...) propose deux rendez-vous. La projection du documentaire est accompagnée de lectures des textes de l'écrivain évoqué, données par l'atelier de lecture à voix-haute de la médiathèque.

- ▶ **Judi 7 décembre 2023** : *Le Monde de Marcel Proust* de Thierry Thomas + lectures
- ▶ **Judi 23 mai 2024** : *Amélie Nothomb, une vie entre deux eaux* + lectures

4 - Les actions de promotion de la littérature sur le territoire

Grâce à l'expertise acquise et son réseau d'auteurs et de partenaires professionnels, le PJE mène tout au long de l'année des projets d'action culturelle autour du livre vers des publics spécifiques.

- **Lecture au Centre hospitalier de Muret**
Club de lecture mensuel à l'attention des patients souffrant d'un début de maladie d'Alzheimer.
- **Atelier de lecture** (lycée et collègue)
Transmission du plaisir des mots, entendre sa voix, donner du sens à la lecture.
- **Rencontre d'auteur** en langue des signes
- **Lecture au domicile** de publics empêchés
Un auteur lit, dédicace et offre son livre. Un face à face toujours chaleureux et souvent émouvant.



5- Festival Les Soirées des Bords de Louge (2- 6 juillet 2024)

La programmation des Soirées des bords de Louge est consacrée aux propositions artistiques qui font la part belle au texte et à la langue française : théâtre, chansons, lecture musicale, poésie.

En résonance avec les missions historiques du PJE envers les jeunes générations, les Soirées des bords de Louge privilégient l'accueil **d'équipes artistiques de la région Occitanie**. Les spectacles ont circulé sur le territoire à **Muret, Pinsaguel et Venerque**, à la rencontre d'un public diversifié.

À Muret, les représentations se tiennent dans le Parc Jean-Jaurès, idéalement situé entre deux quartiers « Politique de la ville ». Un public mixte d'habitants de ces quartiers et d'habités des sorties culturelles s'y retrouve pour partager ensemble des moments de découverte et d'émotion.

Avec

La Compagnie Lapsus - Les Grands vertiges d'après Pierre Duccrozet

Eric Lareine - September Cohen d'après l'oeuvre de Léonard Cohen

En compagnie des barbares - Nos Années d'après le roman d'Annie Ernaux



III. LES ATELIERS D'ÉCRIVAINS

Depuis 1998, le Prix du Jeune Ecrivain propose des **ateliers d'écriture encadrés par des écrivains reconnus**. Les stagiaires travaillent à leur rythme, se confrontent à la langue en expérimentant outils, techniques et écritures diverses. En plus de 20 ans, l'association a accueilli plus de **1 100 stagiaires** de toutes catégories socio-professionnelles et de toutes générations, venus du monde entier. Après avoir participé aux ateliers du PJE, certains stagiaires ont été lauréats de notre concours de nouvelles, preuve s'il en était besoin que l'écriture n'est pas seulement affaire de talent mais requière de la confiance en soi, de l'accompagnement et beaucoup de travail.

Les ateliers s'avèrent un formidable outil d'inclusion sociale, notamment pour les jeunes générations qui se sentent parfois illégitimes dans la pratique de l'écrit. Si certains de ces ateliers rassemblent des talents littéraires émergents (jeunes lauréats ou finalistes du PJE) qui ambitionnent de finaliser leur projet d'écriture, d'autres s'adressent aux adolescents à partir de 12 ans ou des lycéens entre 16 et 18 ans.

Un nouveau concept

Cette année, nous avons proposé une nouvelle formule d'atelier en immersion avec un écrivain. Lors d'un long weekend, les stagiaires et l'écrivain se retrouvent dans un gîte de charme pour vivre l'écriture : séances de travail, échanges sur le métier de romancier, partage de vie en commun.



Programme 2023-2024

Deux ateliers en ligne, du 21 octobre au 4 novembre 2023

- ▶ Alain Absire : nouvelle
- ▶ Hugo Boris : nouvelle

Deux ateliers du 19 au 25 mars 2024 pendant la Semaine du Jeune écrivain

- ▶ Jolan Bertrand, Bernard Quiriny

Deux ateliers à St-Sulpice sur Lèze

- ▶ Autofiction : Dominique Fabre 18 au 20 mai 2024
- ▶ Polar : Benoît Séverac 6 au 8 juillet 2024



IV. LA RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

Mots de papier, voix de l'intime

Impulsée par la DRAC Occitanie et accompagnée par le département de la Haute-Garonne, la résidence de territoire vise à développer les synergies, croiser les publics et aller à la rencontre de nouveaux publics, en ciblant plus particulièrement le public jeune ainsi que les populations éloignées de l'offre culturelle et artistique. Les résidences conduites par le PJE sont bâties sur deux volets :

- **Faciliter la découverte et la fréquentation d'une œuvre et de son auteur**
- **Développer une relation participative avec les habitants, donnant à voir et à comprendre la recherche artistique**

L'autrice invitée : Violaine Bérot

Dernière parution :

Nuits de noces, Editions La Contre-allée, 2023

Violaine Bérot fait des études à l'université de Toulouse, où elle obtient une licence de philosophie. Après avoir été ingénieur en informatique, elle devient éleveuse de chèvres en Couserans. En 1994, elle publie son premier roman, *Jehanne*. Violaine Bérot puise ses sujets dans l'intime. Elle explore les douleurs impossibles à dire, les liens de famille, l'emprise amoureuse et jusqu'où peut conduire la violence psychologique dans un couple, le déni de grossesse...



Dans (Buchet-Chastel, 2021), Violaine Bérot signe un roman sur la place de l'homme dans la nature. C'est autour de ses ouvrages *Comme des bêtes* ainsi que *Nuits de noces* que Violaine Bérot a travaillé avec les habitants : lecture à voix haute, installation en médiathèque, librairie d'un jour, lecture à domicile.



Le programme des manifestations s'est déployé de **novembre 2023 à juin 2024**, suscitant des circulations sur 7 communes du bassin de vie au sud de Toulouse et des échanges fructueux avec de nombreuses structures culturelles : médiathèque, centres socio-culturel, hospitalier ou pénitentiaire, association, librairie.

Partenaires du projet

Médiathèques de Muret, Seysses et Saint-Lys, Festival Enfin Livres ! Cazères, Cinéma Véto Muret et Vive le cinéma à Muret, librairies A demi-mot Muret, Il était une fois Saint-Lys, Escalire à Escalquens, Clubs de lecture de Venerque, Tournefeuille et Plaisance-du-Touch, École municipale d'enseignement artistique, Centre pénitentiaire de Muret, Centre hospitalier de Muret.

La résidence a bénéficié d'un soutien spécifique de la DRAC Occitanie, du CD 31, de la Région Occitanie.

V. LE CALENDRIER DE LA SAISON

Date	Événement	Genre	Lieu
15/09/2023	<i>Marie-Line et son juge</i>	Littérature et cinéma	Cinéma Véo Muret
4/10/2023	Anniversaire	Lecture	Librairie A demi-mot Muret
5/10/2023	Club de lecture mensuel	Lecture	Hôpital de Muret
12/10/2023	<i>Le Consentement</i>	Littérature et cinéma	Cinéma Véo Muret
16/10/2023-15/03/2024	Coup de coeur des Jeunes lecteurs 2024	Lectures et débats	46 classes de lycée et collège
21/10 au 04/11/2023	Ateliers d'écrivains en ligne	Atelier d'écriture	En ligne
13/11/2023-01/02/2024	40 ^e Prix du Jeune Écrivain	Concours de nouvelles	En ligne
16/11/2023	<i>Soudain seuls</i>	Littérature et cinéma	Cinéma Véo Muret
17/11/2023	<i>Edouard Louis</i>	Littérature et cinéma	Cinéma Véo Muret
14 au 18/11/2023	Résidence de territoire	Rencontres d'auteur et ateliers participatifs	Divers partenaires
30/11/2023	<i>Poil de carotte</i>	Ciné-concert	Cinéma Véo Muret
07/12/2023	Lecture à voix haute Marcel Proust	Littérature et docu	Médiathèque Muret
15 au 20/01/2024	Résidence de territoire	Rencontre d'auteur	Divers partenaires
18/01/2024	<i>Film</i>	Littérature et cinéma	Cinéma Véo Muret
18/01/2024	Résidence de territoire	Rencontre d'auteur	Lectures à domicile
19/01/2024	Résidence de territoire	Rencontre d'auteur	Librairie St-Lys
20/01/2024	<i>Nuits de noces</i>	Rencontre d'auteur et lecture musicale	Médiathèque Muret
24/02/2024	Lecture à voix haute	Atelier ados	Médiathèque Muret
16/03/2024	Rencontre Québécoise	Rencontre d'auteur	Abbaye de Lagrasse
16/03 au 24/03/2024	Semaine PJE exposition, rencontres, ateliers	Festival	15 communes
19/03/2024	Semaine PJE Cérémonie de prix	Théâtre	Théâtre Muret
21/03/2024	Semaine du PJE Film	Littérature et cinéma	Cinéma Véo Muret
21/03/2024	Semaine PJE Cérémonie Coup de coeur des jeunes lecteurs	Rencontre	Lycée à déterminer
22/03/2024	<i>Enlève la nuit</i>	Lecture musicale	Samatan
23/03/2024	Journée d'auteur France- Québec	Rencontre, tables rondes et signatures	Médiathèque Muret
25/03/2024	<i>Nauetakuan</i>	Lecture	Cave-poésie
29/04 au 05/05/2024	Résidence de territoire	Rencontre d'auteur	Lectures à domicile
4/05/2024	Résidence de territoire	Rencontre d'auteur	Festival Cazères
5/05/2024	Résidence de territoire	Rencontre d'auteur	Festival Cazères
23/05/2024	Alexandre Jollien	Littérature et docu Lectures	Médiathèque Muret
30/05/2024	Film	Littérature et cinéma	Cinéma Véo Muret
27/06/ au 07/07/2024	Soirées des bords de Louge	Festival	Muret, Pinsaguel, Venerque
06/07 au 10/07/2024	Ateliers d'écrivains	Atelier d'écriture	Muret

VI. LES PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES 2023-2024

Partenaires institutionnels



Partenaires financiers



Partenaires culturels



Partenaires économiques

