

LE PJE RECHERCHE DES BÉNÉVOLES

LECTURE POUR LE PRIX DU JEUNE ÉCRIVAIN

NOS ATTENTES

Repérez les talents littéraires de demain en participant à la sélection du Prix du Jeune Écrivain. Lisez les manuscrits soumis au concours de nouvelles, échangez avec les autres bénévoles et choisissez vos textes préférés.

COMPÉTENCES

- Intérêt pour la littérature
- Goût pour la lecture
- Rigueur
- Curiosité
- Maîtrise minimale des outils numériques (internet et traitement de texte)



À PROPOS DU PJE

Fondée en 1984, l'association Prix du Jeune Écrivain a pour but de promouvoir la lecture, l'écriture et la littérature de langue française auprès des publics et notamment des jeunes générations. Le PJE développe un projet de territoire au travers de nombreuses actions (concours d'écriture, rencontres, ateliers, etc.).

PLUS D'INFORMATIONS

DESCRIPTION DE NOS ATTENTES

La littérature, la lecture et l'écriture vous passionnent ? Vous avez à cœur de défendre la diversité des expressions ? Vous êtes à la recherche de nouvelles émotions qui vous frapperont en plein cœur ?

Rejoignez notre équipe de lecteurs bénévoles et participez à la découverte de nouveaux talents littéraires !

Au cours des quarante dernières années, le concours de nouvelles « Prix du Jeune Écrivain » a reçu plus de 29 000 manuscrits écrits par des jeunes de 16 à 26 ans de plus de 100 pays. Nos bénévoles ont été les premiers à repérer des auteurs et autrices tels qu'Arthur Dreyfus, Ingrid Astier, Miguel Bonnefoy, Jean-Baptiste Del Amo, Kaouther Adimi, Hugo Boris, François-Henri Désérable, Clémentine Beauvais, Marie Darieussecq, etc.

Vous aussi, défendez vos coups de cœur littéraires et stimulez la créativité de jeunes écrivains issus du monde entier !

TÂCHES

Sélectionner les manuscrits pour le concours de nouvelles :

- Lire les textes
- Échanger avec d'autres lecteurs
- Évaluer les textes et écrire des commentaires

Facultatif : rédiger des fiches de lecture bienveillantes et stimulantes pour les textes ayant atteint les quarts de finale :

- Encourager les candidats éliminés en mettant en valeur les points forts de leur manuscrit
- Adopter un regard critique et donner des conseils aux candidats éliminés pour qu'ils puissent s'améliorer

RYTHME

Tout dépend de votre vitesse de lecture et de votre organisation personnelle. Vous travaillerez en autonomie, à votre rythme, tout en ayant la possibilité

d'échanger avec les autres lecteurs et les membres de notre équipe.

Plusieurs niveaux d'implication sont possibles :

- Lecture d'environ vingt-cinq nouvelles en février-mars (un mois et demi pour lire)
- Puis, si vous le désirez, lecture d'une dizaine d'autres nouvelles vers avril-mai (trois semaines minimum pour lire)
- Facultatif : rédaction de fiches de lecture vers juin-juillet (une, deux, trois fiches...)

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Formations :

- Sur le processus de sélection et le fonctionnement du concours
- Sur l'utilisation des outils informatiques de sélection (plateforme Wiin)

S'engager auprès de notre association, c'est aussi :

- Acquérir, développer, renforcer des compétences
- Accumuler de l'expérience en lien avec la culture et l'événementiel
- Travailler en équipe dans une structure à taille humaine
- Élargir ses horizons et cultiver sa curiosité d'esprit
- Faire de nouvelles rencontres et développer son réseau
- Vivre un « toboggan d'émotions » - dixit un de nos anciens lauréats