

PJĕ

Association
Prix du Jeune
Écrivain



ÉCRIRE AVEC DES ÉCRIVAINS

**ATELIERS D'ÉCRITURE
DU PRIX DU JEUNE ÉCRIVAIN**

DU 8 AU 12 JUIL. 2022

3 ATELIERS EN PRÉSENCE À MURET (31)

**JEAN CLAUDE BOLOGNE, JEAN CAGNARD
ET ANNE LORHO**

DU 22 OCT. AU 6 NOV. 2022

2 ATELIERS À DISTANCE EN VISIO-CONFÉRENCE

ALAIN ABSIRE ET JEAN-NOËL BLANC



EXPLORER LA CRÉATION LITTÉRAIRE SOUS TOUTES SES FORMES

5 THÈMES
5 ÉCRIVAINS
5 ATELIERS

DU 8 AU 12 JUILL.



ATELIER
POÉSIE

avec **ANNE LORHO**

*L'aventure poétique ou
l'invention d'une langue*

Au fil des heures passées à s'aventurer dans les textes poétiques (de Verlaine à Queneau, de Guillevic à Mahy) et à se frotter à la matière des mots, à la malaxer pour la faire sienne, inventer sa propre langue, singulière, affranchie des contraintes. Une langue aux accents baroques, minimalistes, insolites, luxuriants, tranchants, jubilatoires, qui sait ?

S'y baigner, la déployer d'un atelier à l'autre, la faire vivre et palpiter, résonner.

En bref, entrer en Poésie, comme on conquiert un territoire inédit.



J'ai toujours écrit
en solitaire, sans revenir sur mes
textes, et les ateliers m'ont amenée à prendre
conscience du travail d'écriture ; les échanges avec
les participants apportent des points de vue différents sur
chaque texte et permettent de progresser dans une ambiance
bienveillante et sympathique.

SOHA



Les Ateliers d'écrivains du Prix du Jeune Écrivain sont une occasion unique de vivre la création littéraire sous toutes ses formes. Des écrivains talentueux, soucieux de transmettre outils et techniques d'écritures diverses pour stimuler la création de chacun, encadrent des ateliers d'écriture aux thèmes singuliers. Venez partager votre goût et votre passion pour l'écriture avec eux !

2022

EN PRÉSENCE À MURET (31)



ATELIER
THÉÂTRE

avec **JEAN CAGNARD**

Écrire pour le jeu

L'écriture est autour de nous, dans l'air, et il suffit de lancer la main devant soi pour en capturer un nid. Inutile de savoir écrire pour écrire. Un bon jeu de jambes et une bonne longueur de l'œil, ça vous contacte avec le monde, et les mots, quel que soit leur ordre d'arrivée, ont toujours une raison d'apparaître, une musique ou une surprise à défendre. Il n'y a pas de belles phrases, il y en a beaucoup ; il y a surtout ce qu'on a à dire par ce moyen-là, comment on existe librement !.

Comme les sportifs, il s'agira dans un premier temps de s'échauffer. Éprouver la matière de l'écriture, par de petits jeux, voir comment elle se dilate ou se condense, comment elle se détourne.

Dans un deuxième temps, nous plongerons dans le grand bain de l'écriture dramatique à travers la notion de personnage et de la parole.



ATELIER
NOUVELLE

avec **JEAN CLAUDE BOLOGNE**

Manies, rituels et autres tocs

Nous avons tous de ces petites habitudes enkystées qui agacent, amusent ou inquiètent nos proches. Certaines nous simplifient le quotidien en prenant en charge des tâches répétitives. D'autres, par leur retour cyclique, calment l'angoisse du temps qui passe. D'autres ne servent à rien. Mais dans tous les cas, il est difficile de nous en passer. À quel moment passe-t-on de la manie innocente au rituel quasi sacré ou à l'obsession malade ? Le défi sera de suggérer la manie de votre personnage sans l'expliquer ou la décrire trop ouvertement pour conserver le suspense, ni laisser par la répétition. Exercice de base pour la construction d'un roman, l'observation d'un personnage peut aussi constituer un portrait en soi. La brièveté en est la clé.

DU 22 OCT. AU 6 NOV. 2022

À DISTANCE EN VISIO-CONFÉRENCE



ATELIER
NOUVELLE

avec **JEAN-NOËL BLANC**

Et si le vêtement...

Pourquoi alors ne pas partir de l'habit pour débusquer les envies, les hontes, les peurs, les rêves, les espoirs, les mensonges, les secrets, les naïvetés, les jeux, les ambitions etc. de personnages choisis ? A partir de ce prétexte, l'atelier propose aux participants (débutants ou non) d'élaborer une nouvelle en insistant sur les techniques du récit. C'est pourquoi nous privilégierons les textes courts pour bien nous donner le temps de travailler l'écriture de chacun en détail, avec un souci d'exigence et de progression.



ATELIER
NOUVELLE
NIVEAU
EXPÉRIMENTÉ

avec **ALAIN ABSIRE**

« *Les femmes évoluent...*

Les hommes changent ? »

À l'image de nos sociétés, la littérature du monde entier est nourrie d'histoires de dépendance, de séduction et d'amour forcés ou consentis. Mais aujourd'hui où la libre prise de parole des un.e.s et des autres reconstruit nos schémas de vie, quel regard l'autrice et l'auteur de fiction portent-ils sur les relations de leurs personnages femmes et hommes ? Entre imaginaire et réalité, ensemble nous mettrons en quête de vérités qui n'ont probablement plus rien de sacré.



Dix ans que je reviens chaque été aux ateliers d'écriture du PJE, pourquoi ? Est-ce une addiction ? Pour moi les ateliers d'écriture du PJE sont un entraînement, une gymnastique, quarante longueurs de piscine olympique, une immersion totale et collective dans l'écriture. Finalement, il s'agit bien d'une addiction.

JEAN





© Guy Bernot

9 à 12 participants maximum par atelier, de tout âge et venant des quatre coins du monde

Des écrivains soucieux de transmettre à chacun outils et techniques d'écritures diverses pour stimuler la création

Venez vivre une expérience unique de création, de partage et de rencontre autour et par la littérature !

TARIFS

POUR UN ATELIER (EN PRÉSENCE OU EN LIGNE)

- Salariés et retraités : 310 €
- Étudiants et demandeurs d'emploi : 210 € (sur présentation d'un justificatif)
- Adhésion obligatoire à l'association : 10 € Inscription et paiement en ligne sur www.pjef.net Possibilité d'échelonnement des paiements, de délivrance d'une attestation et d'une facture.
- Possibilité d'hébergement, tarifs variables selon les modalités choisies.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

Francine Perez y Muñoz
Association Prix du Jeune Écrivain 05 61 56 84 84 ou evenementiel.pje@pjef.net

ATELIERS EN PRÉSENCE

À MURET (31)

- Du 8 au 12 juillet 2022.
- 12 stagiaires maximum par atelier.
- 5 jours d'ateliers avec une demi-journée de repos.
- Les ateliers se déroulent de 9h30 à 12h30 et de 16h à 18h30,
- à l'École Municipale d'Enseignement Artistique Nicolas Dalayrac (E.M.E.A.), 23, rue du Maréchal Lyautey 31600 Muret.
- Accès direct de Toulouse par autoroute, train, car et bus.

ATELIERS EN LIGNE

- Du 22 octobre au 6 novembre 2022.
- 9 stagiaires maximum par atelier.
- L'organisation en alternance du travail entre séances collectives, écriture personnelle et échanges personnalisés en ligne avec l'écrivain s'établit librement en fonction de chaque atelier, sur la base suivante :
 - 3 ou 4 séances collectives par zoom d'environ 2h30 chacune.
 - Plages d'écriture personnelle selon les disponibilités de chacun.
 - Échanges de courriels (éventuellement à 2 ou 3 stagiaires) avec l'écrivain, programmables, entre chaque séance en zoom dans des créneaux à déterminer.

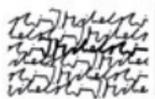
ASSOCIATION PRIX DU JEUNE ÉCRIVAIN
18, RUE DE LOUGE 31600 MURET
WWW.PJEF.NET



Soutenu par



sofia



**FONDATION
JAN MICHALSKI
POUR
L'ÉCRITURE
ET LA
LITTÉRATURE**

