



# ÉCRIVAINS SUR SCÈNE

RECIT DE NOS SOIREEES  
LITTERAIRES



Soirée poésie présentée par le Prix du Jeune Écrivain au  
Théâtre Municipal Marc Sebbah de Muret en partenariat avec  
la Ville de Muret, le vendredi 13 octobre 2017 à 20h30

L'œuvre de Michel Baglin interprétée par un comédien  
lumineux : Jean Claude Delalondre



Michel Baglin est un écrivain aux multiples talents. Depuis ses premières parutions en 1974, il a abordé tous les genres : la poésie, la nouvelle, le roman, le récit, l'essai... Il a également été journaliste, a créé une revue de critique littéraire, «Texture», devenue aujourd'hui un site ([revue-texture.fr](http://revue-texture.fr)) qu'il anime et enrichit régulièrement.

Ce vendredi 13 octobre, au théâtre, ses écrits étaient servis par un comédien inspiré, Jean Claude Delalondre, venu d'Avignon,

qui aime particulièrement l'œuvre de Michel Baglin ; les deux hommes se connaissent et s'apprécient et l'idée du spectacle est née de leur rencontre, un jour dans le port de Sète.

La mise en scène, sobre et élégante laissait au verbe poétique et lyrique toute sa puissance. De courts extraits musicaux de jazz et d'Eric Satie ponctuaient les différentes lectures, offrant des respirations entre les textes, sans distraire l'attention d'un public sous le charme.

De beaux moments d'émotion !

A la fin du spectacle, Michel Baglin et Jean-Claude Delalondre répondirent longuement aux questions de l'assistance qui comptait une cinquantaine de spectateurs, puis Michel Baglin dédicença ses ouvrages, pendant qu'était servi le verre de l'amitié.

Sur les chemins de la poésie avec Michel Baglin - 18/10/2017 - lad... <http://www.ladepeche.fr/article/2017/10/18/2667959-sur-les-chemin..>

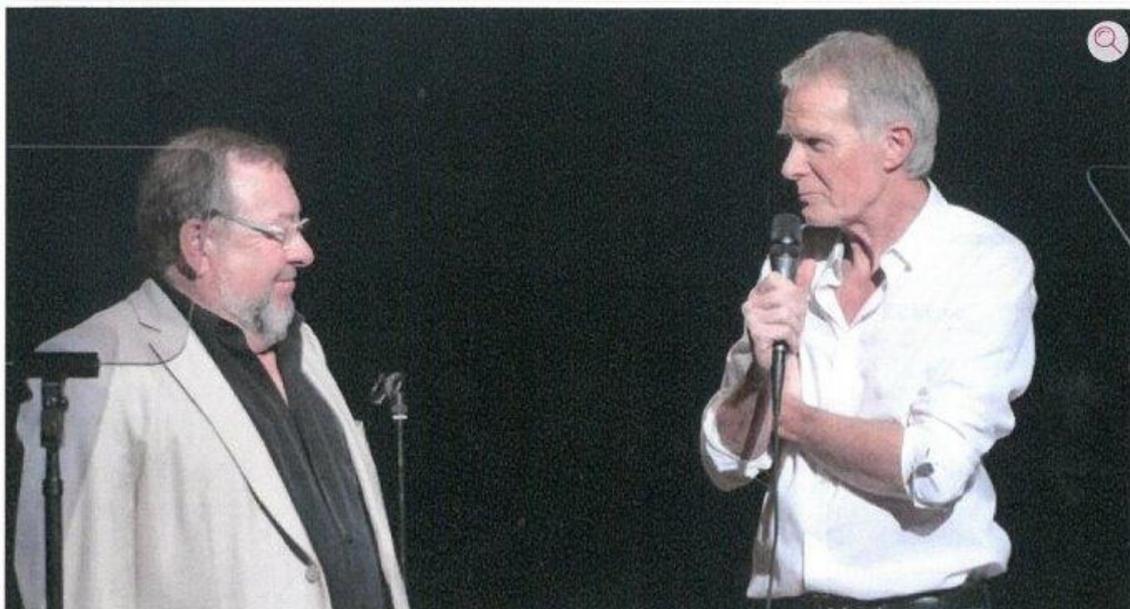
**LADEPECHE.fr**

jeudi 19 octobre, 08:52, Saint René

Actualité > Grand Sud > Haute-Garonne > Muret

Publié le 18/10/2017 à 09:24

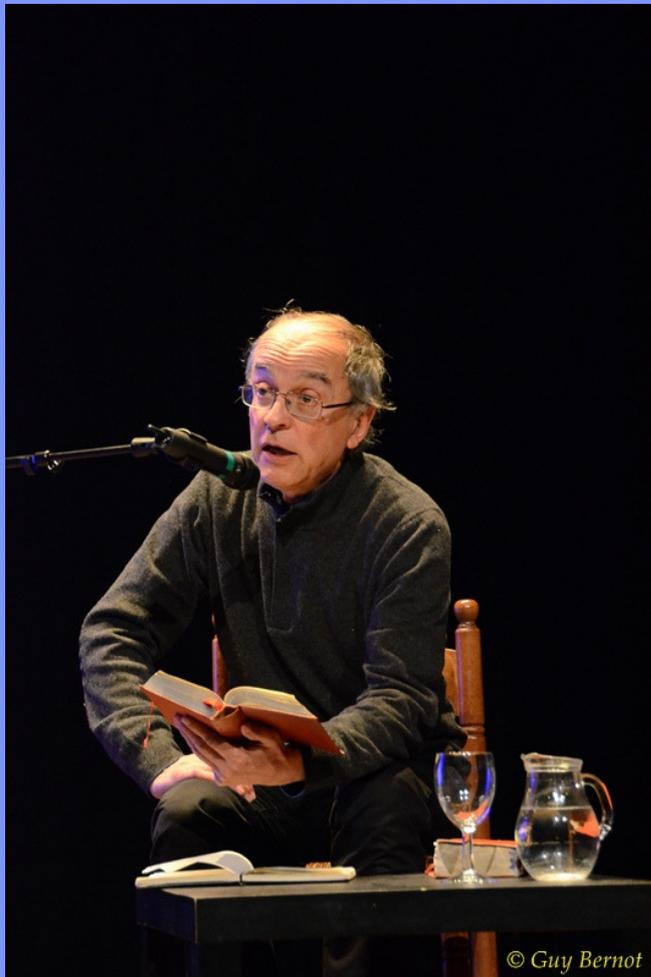
## Sur les chemins de la poésie avec Michel Baglin



Sur les chemins de la poésie avec Michel Baglin

Les lecteurs de «La Dépêche» connaissaient le journaliste, le Prix du jeune écrivain a mis en lumière le poète. Michel Baglin est récemment venu au théâtre Marc Sebbah, avec ses mots «forcés par la poésie», mis en scène et en bouche par Jean-Claude Delalondre. Tous deux ont entraîné un public de gourmands de parole poétique sur des «chemins d'encre» parfaitement dessinés, mais pleins d'échappatoires. Une délicieuse soirée qui s'est achevée sur des signatures et des verres de l'amitié.

Le prix d'un vieil écrivain : La Fontaine, au Théâtre Municipal Marc Sebbah de Muret en partenariat avec la Ville de Muret et la Librairie Ombres Blanches, le vendredi 1er décembre 2017 à 20h30. Présentation par Yves Le Pestipon



## UNE SOIREE AVEC JEAN DE LA FONTAINE

Malgré le froid, le risque de neige et les embarras de circulation bon nombre de Muretais et de voisins se sont retrouvés au Théâtre Municipal Marc Sebbah, à l'invitation du Prix du Jeune Ecrivain pour passer la soirée avec Jean de La Fontaine.

Un moment de littérature, surtout quand elle est dépoussiérée et proposée avec tant de talent et de générosité par Yves Le Pestipon, procure surprises et plaisirs.

Cette "conversation" avec La Fontaine, fut rythmée par la lecture de fables moins familières à l'auditoire que les charmants (et souvent néanmoins cruels) récits animaliers qui ont accompagné dans notre enfance la découverte de la poésie.

Le conférencier avait choisi pour le PJE, avec humour, la thématique de la vieillesse, ce qui nous fit rencontrer le vieillard ne se résolvant pas à mourir, l'octogénaire qui plantait, un homme entre deux âges attiré par le mariage et même un vieux chat "impitoyable". Une rapide incursion dans l'univers du conte érotique permit de découvrir "le calendrier du vieillard" !

Mais La Fontaine est un peintre subtil qui s'attache à mettre en évidence la complexité du monde et des êtres, et Yves Le Pestipon n'eut pas de mal à mettre en évidence que vieillesse et jeunesse ne sont pas qu'une question d'âge et que l'on trouve des audaces et des espoirs chez les vieillards comme des rigidités et des lourdeurs chez les jeunes gens. Quant aux "vieux écrivains "classiques, même imitant des auteurs antiques, ils peuvent être beaucoup plus libres et novateurs que de jeunes versificateurs formalistes et laborieux.

Yves Le Pestipon, qui se promène avec bonheur depuis longtemps dans l'univers de La Fontaine, sut montrer comment le poète, par la musique de sa langue, par la composition subtile de ses livres de Fables nous offre une œuvre toujours fraîche, attirante et intrigante... qui coule au travers des siècles... comme une Fontaine permanente...Ce rapprochement avec le patronyme du fabuliste ayant donné lieu à un brillant développement du conférencier.

En fond de scène, quelques illustrations de fables, anciennes ou plus actuelles témoignaient de cette vitalité persistante de l'univers enchanteur et si révélateur pourtant de Jean de La Fontaine.

La soirée se termina, comme toujours au PJE, par des discussions animées autour du verre de l'amitié et de la table du libraire...

# Les belles harmoniques..

Quelle belle soirée ont procurée Marcus Malte et ses musiciens au très nombreux public venu les écouter le vendredi 19 janvier dernier à Muret !

La proposition : Jazz littéraire avait semblé tentante et, de fait, c'est à un grand moment d'harmonie et de créativité que nous ont conviés les artistes.

Le roman policier de Marcus Malte Les Harmoniques est structuré autour de standards de jazz qui habitent l'esprit et le cœur de ses héros.

Dans le spectacle conçu par le romancier l'histoire n'est pas racontée, mais ses thèmes, ses ambiances sont évoqués, à travers une lecture sobre et émouvante (l'auteur lit lui-même des extraits qu'il a choisis), et des improvisations de jazz subtiles et puissantes: voix superbe de Virginie Teychené et cordes inventives de Gérard Maurin.

Les émotions s'entrelacent : souvenirs d'enfance joyeuse, de fêtes chaleureuses, atrocités de la guerre, violence des tortures haineuses, amitié solidaire des enquêteurs, tendresse douloureuse d'un pianiste amoureux...beaux textes que la musique n'illustre pas, mais accompagne, déploie, comme née du mouvement même des phrases. Le romancier, pianiste lui-même et dont la voix est extrêmement musicale, se joint au duo de musiciens en fin de spectacle, donnant ainsi une belle image de ce qui est la grande réussite de ce spectacle : la complicité entre parole et musique.

Les spectateurs enchantés ont apprécié la disponibilité et la simplicité des artistes après le spectacle, autour de la vente de livres proposée par la librairie Biffures et du pot amical organisé par le PJE.

Cette saison des «Écrivains sur scène», à l'invitation du Prix du Jeune Écrivain, aura offert aux Muretais de belles rencontres : découverte de l'œuvre poétique de Michel Baglin, promenade insolite dans les fables de La Fontaine avec Yves Le Pestipon, plongée dans l'univers tendre et cruel de Marcus Malte...

Et le PJE proposera encore une soirée littérature et cinéma, le 14 mai en partenariat avec le cinéma VEO, autour de La Promesse de l'Aube de Romain Gary.

En attendant la remise des prix 2018, le mercredi 21 mars à 20h, avec la participation de Claire de la Rüe du Can et de Bruno Raffaelli, de la Comédie-Française, au Théâtre Municipal Marc Sebbah de Muret.



Crédit photos  
Dominique Nedelec